Verzeichnis des Kunstverlages Albert Langen in München



BEZUGSBEDINGUNGEN

Die Kunstdrucke können durch die meisten Buch- und Kunsthandlungen bezogen werden. Nach Orten, wo sich keine Buch- oder Kunsthandlung befindet, und an Besteller, denen das lieber ist, liefert der Verlag direkt unter Nachnahme oder gegen vorherige Einsendung des Betrages. Zu empfehlen ist letzteres, da bei Zahlung durch Zahlkarte auf unser Postscheck-Konto Nr. 843 München alle Portospesen und Nachnahmegebühren erspart werden.
Die Bestellung kann dann gleich auf dem Abschnitt der Zahlkarte erfolgen.

Albert Langen, Verlag für Literatur und Kunst, München-23

Albert Langens
:: Kunstdrucke ::

Die Serie umfaßt bis jetzt 185 Blatt. Aus dem vor den Originalen entstandenen Wunsch, den Genuß an diesen durch mustergültige Reproduktionen dem Kreise der Kunstfreunde zu vermitteln, entstanden die ersten Drucke. In diesem Sinne, ohne angestrengtes Fahnden nach etwa unreproduzierten Bildern, wurde die Reihe fortgesetzt und zeigt so den Charakter etwa einer privaten Sammlung, zusammengestellt nach verschieden gerichteten Geschmacksprinzipien. Jeder Freund von schönem Wandschmuck wird darum unter diesen Drucken einige finden, die ihm gefallen. Neben den bekannten Bildern nach Originalen von

REZNICEK, THÖNY, TH. TH. HEINE UND WILKE

enthält die Sammlung prachtvolle Stücke nach Rudolf Sieck, Wilhelm Schulz, Fritz Halberg-Krauß, Alfons Woelfle; auch in der Richtung vergangener Kunstepochen hat sie sich bewegt und zeigt Namen auf wie

BOUCHER, TIZIAN, RUBENS, GOYA UND VELASQUEZ

Bei der Herstellung dieser Drucke wurden die besten Verfahren angewendet: mehrfarbiger Autotypiedruck, Gravüre, farbige Gravüre und Farbenlichtdruck. Auch eine Anzahl Radierungen (Aquatinta und farbige Radierung) sind darunter. Der verschiedenen Reproduktionsweise entsprechen die Preise: die billigsten Blätter kosten 2 Mark, die teuersten 100 Mark.



P. van Hooch

„Holländischer Hof“

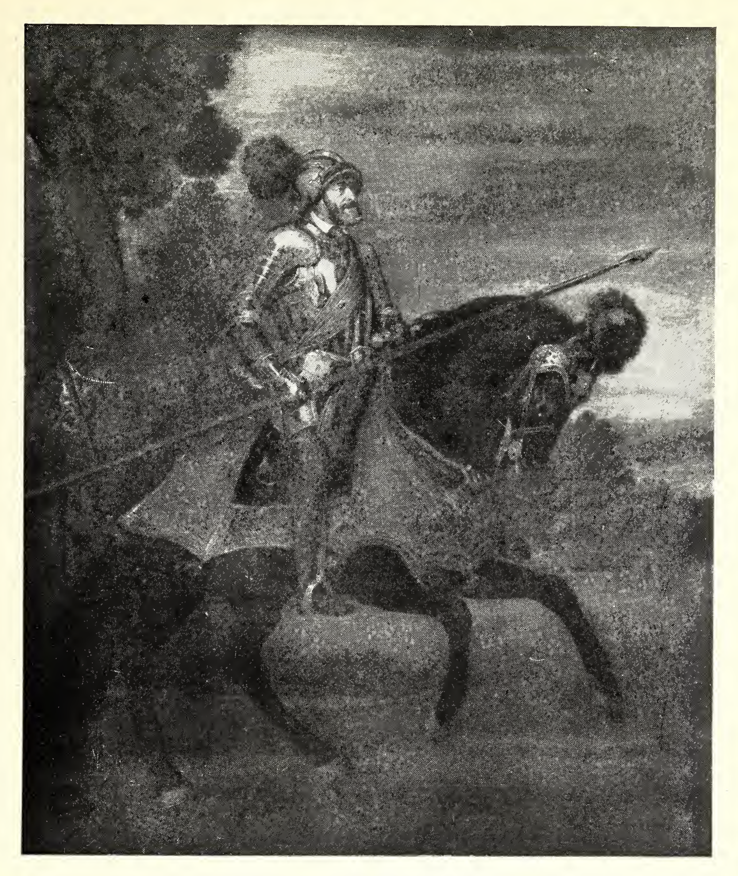
Große farbige Gravüre

Bildgröße: 59 : 50 cm

Papiergröße: 95 : 72 cm

Preis 40 Mark

Kunstdruck No. 179



Tizian „Karl V.“

Große farbige Gravüre, direkt nach dem im Prado zu Madrid befindlichen Originale reproduziert

Bildgröße: 45:54,5 cm
Papiergröße: 72:95 cm

Preis 40 Mark

Für Liebhaber wurden einige Drucke vor der Schrift hergestellt. Preis 100 Mark

Kunstdruck No. 100



Rudolf Sieck

„Winterabend“

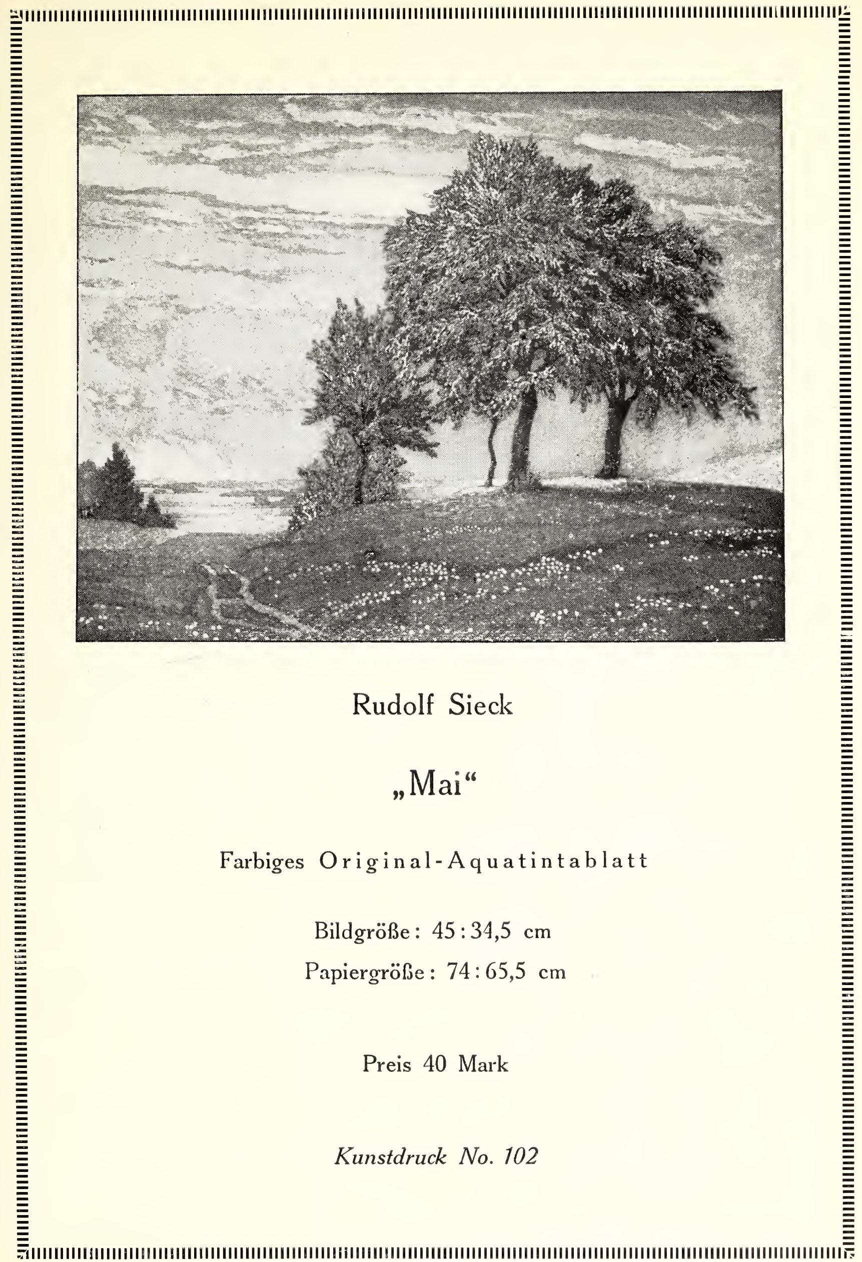
Farbiges Original-Aquatintablatt

Bildgröße: 44 : 34,5 cm

Papiergröße: 74 : 64,5 cm

Preis 40 Mark

Kunstdruck No. 101



Rudolf Sieck

„Mai“

Farbiges Original-Aquatintablatt

Bildgröße: 45:34,5 cm

Papiergröße: 74:65,5 cm

Preis 40 Mark

Kunstdruck No. 102



Francesco Goya y Lucientes

„Goya und die Herzogin von Alba"

Große farbige Gravüre, direkt nach dem beim Marquis de la Romana in Madrid befindlichen Originale reproduziert

Bildgröße: 38,5 : 28 cm Papiergröße: 95 : 72 cm

Preis 40 Mark

Kunstdruck No. 113



Francesco Goya y Lucientes

„Marquise Espeja“

Große farbige Gravüre, direkt nach dem beim Herzog von Valencia in Madrid befindlichen Originale reproduziert

Bildgröße: 57 : 45,5 cm Papiergröße: 95 : 72 cm

Preis 40 Mark *Kunstdruck No. 114*



Francesco Goya y Lucientes

„Die bekleidete Maja“

Große farbige Gravüre, direkt nach dem im Prado zu Madrid befindlichen Originale reproduziert

Bildgröße: 29,5 : 59 cm   Papiergröße: 95 : 72 cm

Preis 40 Mark   *Kunstdruck No. 115*



Francesco Goya y Lucientes

„Das Fest von San Isidro“

Große farbige Gravüre, direkt nach dem im Prado zu Madrid befindlichen Originale reproduziert

Bildgröße: 26 : 57,5 cm   Papiergröße: 95 : 72 cm

Preis 40 Mark   *Kunstdruck No. 116*



Francesco Goya y Lucientes

„Die Krugträgerin“

Große farbige Gravüre, direkt nach dem in der Nationalgalerie zu Budapest befindlichen Originale reproduziert

Bildgröße: 47:35 cm Papiergröße: 95:72 cm

Preis 40 Mark *Kunstdruck No. 117*



Francesco Goya y Lucientes

„Ringelreihen“

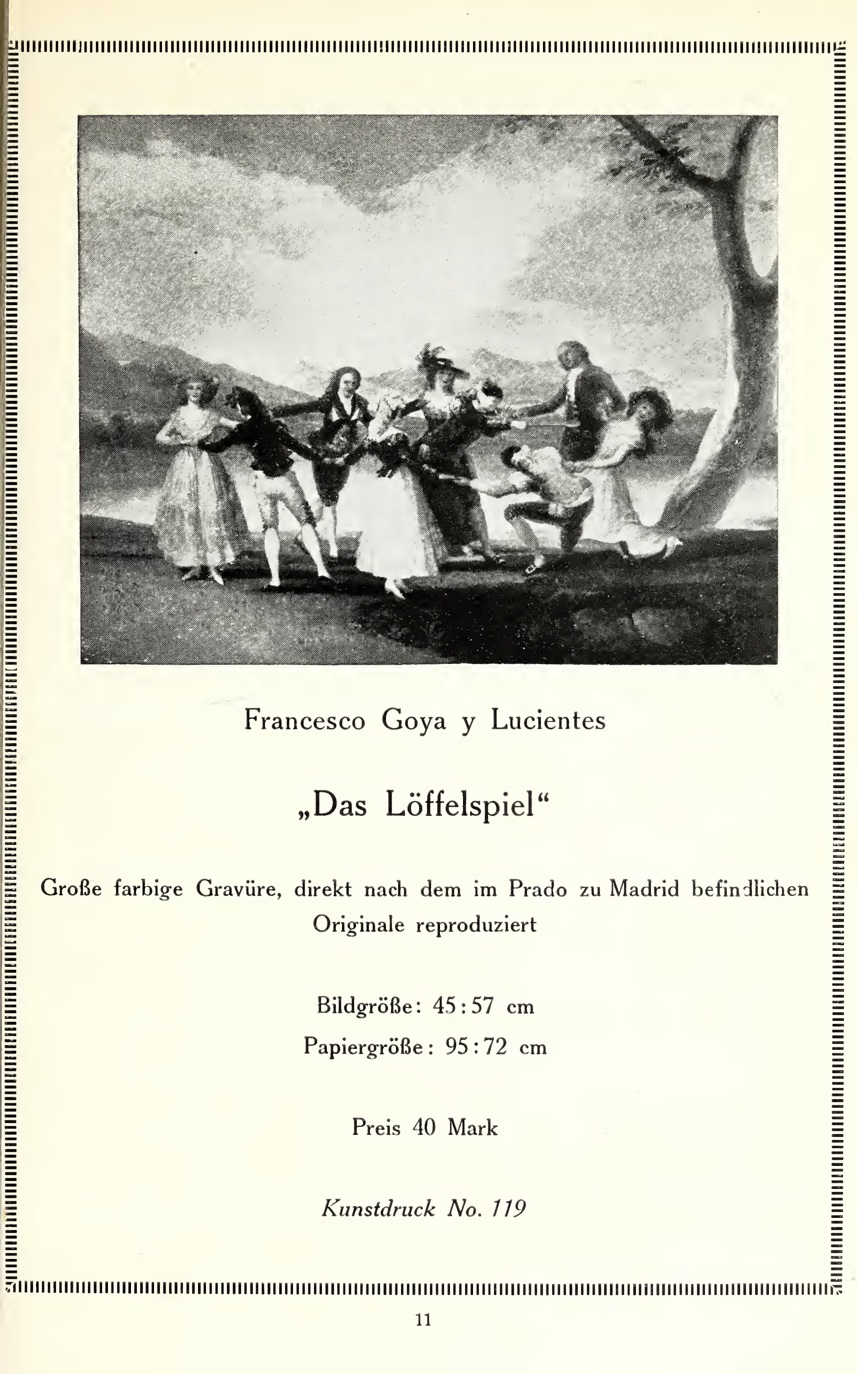
Große farbige Gravüre, direkt nach dem im Prado zu Madrid befindlichen Originale reproduziert

Bildgröße: 47,5 : 57,5 cm

Papiergröße: 95 : 72 cm

Preis 40 Mark

Kunstdruck No. 118



Francesco Goya y Lucientes

„Das Löffelspiel“

Große farbige Gravüre, direkt nach dem im Prado zu Madrid befindlichen Originale reproduziert

Bildgröße: 45:57 cm

Papiergröße: 95:72 cm

Preis 40 Mark

Kunstdruck No. 119



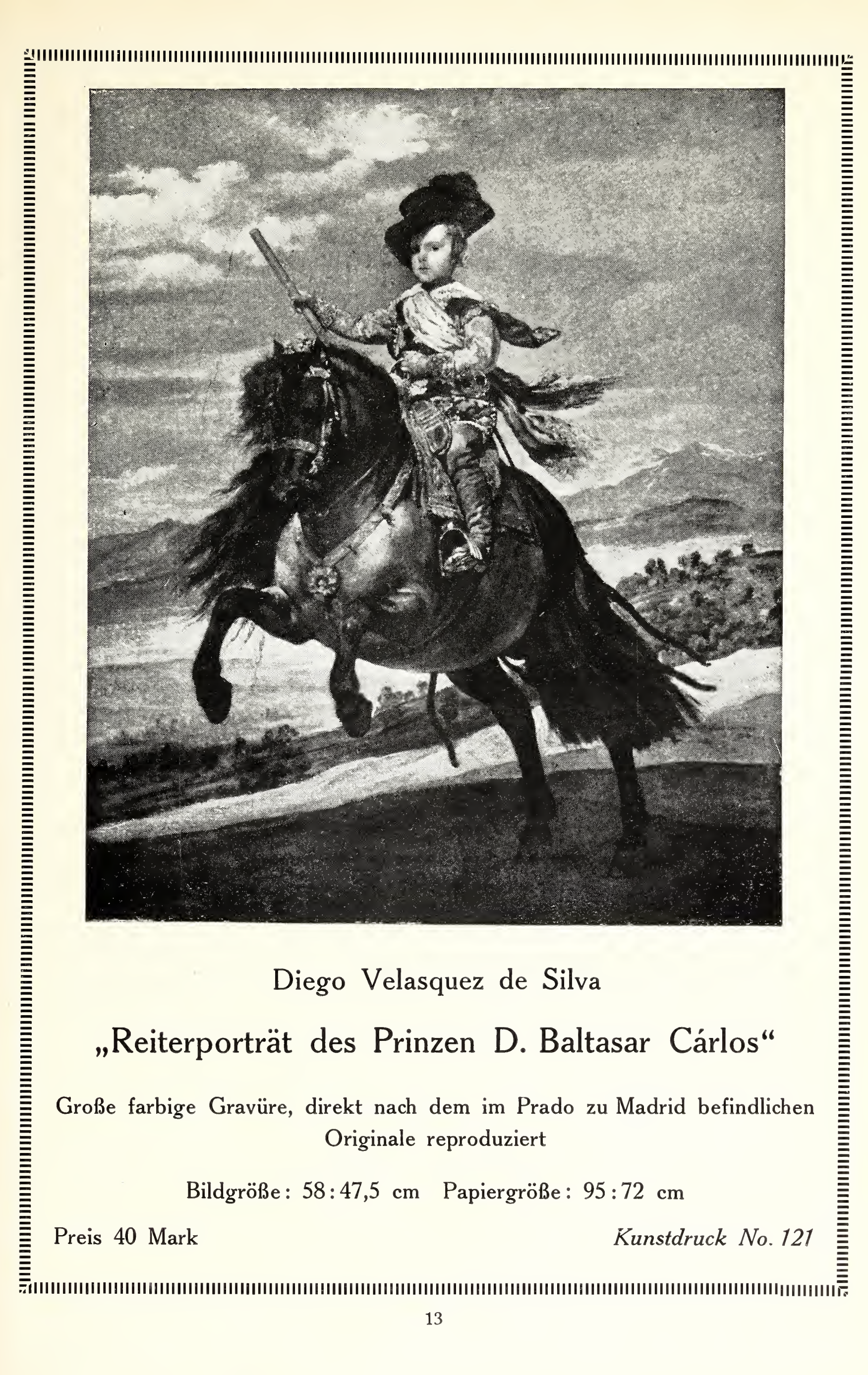
Francesco Goya y Lucientes

„Porträt der Frau von Bermudez"

Große farbige Gravüre, direkt nach dem in der Nationalgalerie zu Budapest befindlichen Originale reproduziert

Bildgröße: 56,5 : 40 cm Papiergröße: 95 : 72 cm

Preis 40 Mark *Kunstdruck No. 120*



Diego Velasquez de Silva

„Reiterporträt des Prinzen D. Baltasar Cárlos“

Große farbige Gravüre, direkt nach dem im Prado zu Madrid befindlichen Originale reproduziert

Bildgröße: 58:47,5 cm Papiergröße: 95:72 cm

Preis 40 Mark *Kunstdruck No. 121*



Diego Velasquez de Silva

„Porträt der Infantin Doña Margarita Teresa von Österreich, Tochter Philipps IV."

Große farbige Gravüre, direkt nach dem im k. k. Hofmuseum zu Wien befindlichen Originale reproduziert

Bildgröße: 58:45,5 cm Papiergröße: 95:72 cm

Preis 40 Mark *Kunstdruck No. 122*



Diego Velasquez de Silva

„Porträt des Zwerges D. Antonio el Ingles“

Große farbige Gravüre, direkt nach dem im Prado zu Madrid befindlichen Originale reproduziert

Bildgröße: 56:41,5 cm Papiergröße: 95:72 cm

Preis 40 Mark *Kunstdruck No. 123*



Diego Velasquez de Silva

„Die Meniñas“

Große farbige Gravüre, direkt nach dem im Prado zu Madrid befindlichen Originale reproduziert

Bildgröße: 55 : 47,5 cm
Papiergröße: 95 : 72 cm

Preis 40 Mark

Kunstdruck No. 124



Diego Velasquez de Silva

„Die Übergabe von Breda"

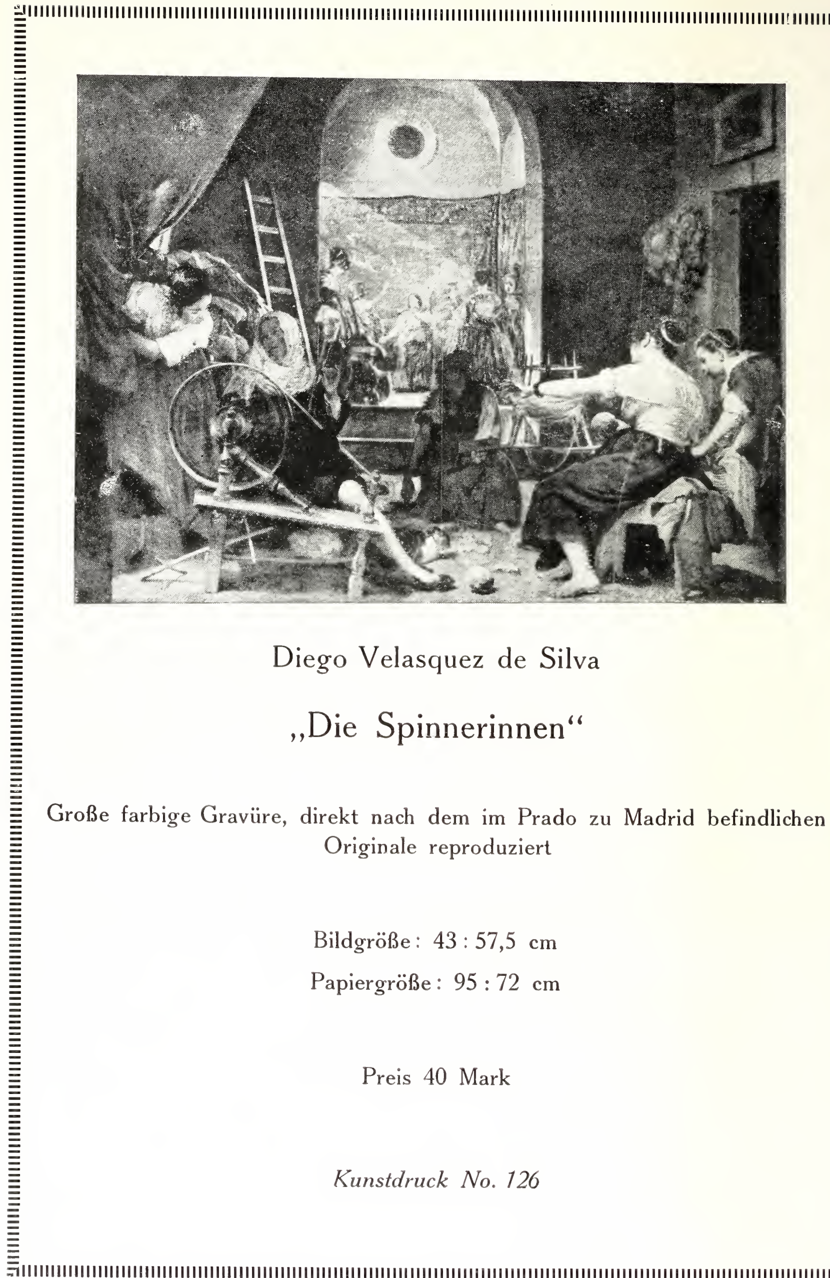
Große farbige Gravüre, direkt nach dem im Prado zu Madrid befindlichen Originale reproduziert

Bildgröße: 46 : 55,5 cm

Papiergröße: 95 : 72 cm

Preis 40 Mark

Kunstdruck No. 125



Diego Velasquez de Silva

„Die Spinnerinnen“

Große farbige Gravüre, direkt nach dem im Prado zu Madrid befindlichen Originale reproduziert

Bildgröße: 43 : 57,5 cm

Papiergröße: 95 : 72 cm

Preis 40 Mark

Kunstdruck No. 126



P. P. Rubens

„Schäferszene“

Direkt nach dem in der Pinakothek zu München befindlichen Originale reproduziert

Kunstdruck No. 145

Erschienen in 5 Ausgaben. Preise und Größen siehe Seite 28



François Boucher „Ruhendes nacktes Mädchen"

Große farbige Gravüre nach dem in der Alten Pinakothek zu München befindlichen Originale

Bildgröße: 48:39 cm
Papiergröße: 96:75 cm

Preis 40 Mark

Für Liebhaber wurden einige Drucke vor der Schrift hergestellt. Preis 100 Mark

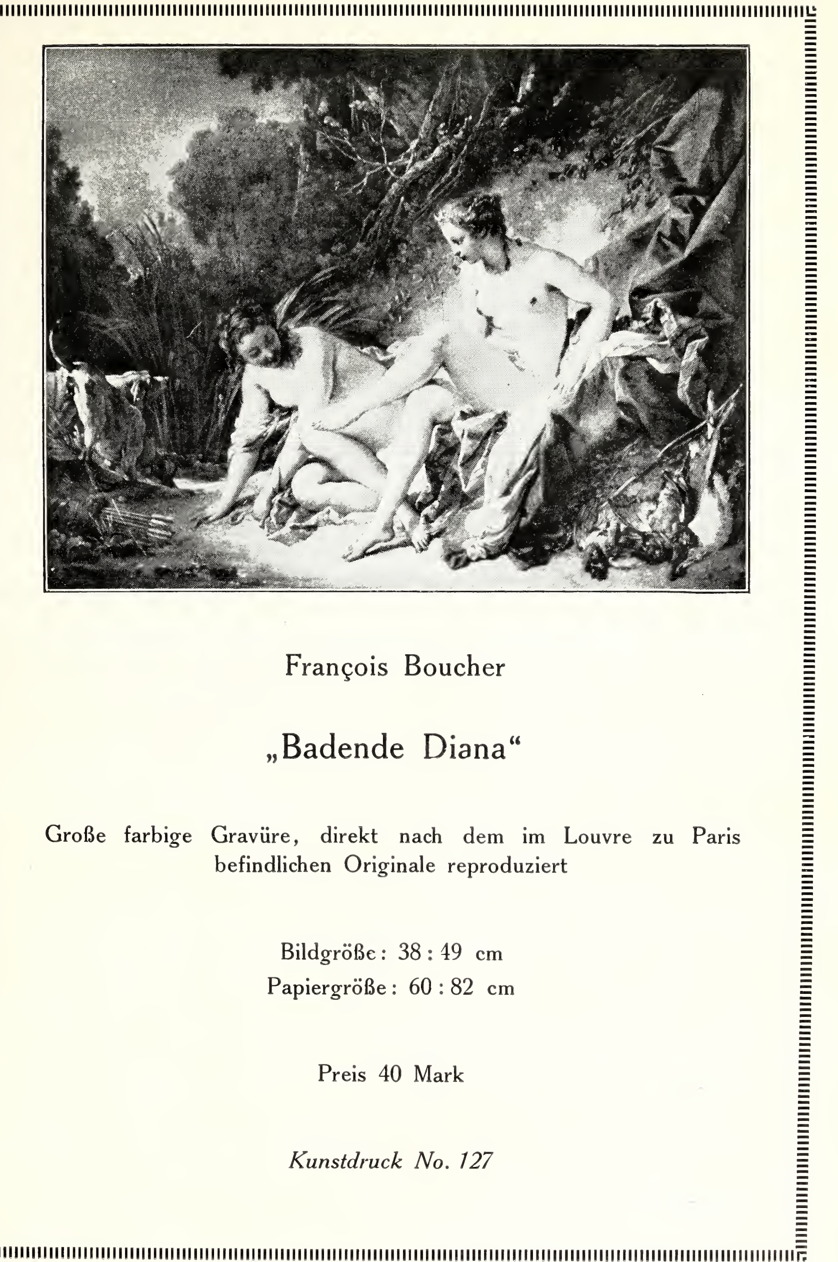
Kunstdruck No. 50

Dasselbe Bild in autotypischem Vierfarbendruck

Bildgröße: 40:32 cm
Passepartoutgröße: 60:52 cm

Preis 10 Mark

Kunstdruck No. 50a



François Boucher

„Badende Diana“

Große farbige Gravüre, direkt nach dem im Louvre zu Paris befindlichen Originale reproduziert

Bildgröße: 38 : 49 cm
Papiergröße: 60 : 82 cm

Preis 40 Mark

Kunstdruck No. 127



Greuze

„Das Milchmädchen“

Direkt nach dem im Louvre zu Paris befindlichen Originale reproduziert

Kunstdruck No. 142

Erschienen in 5 Ausgaben. Preise und Größen siehe Seite 28



Greuze

„Der zerbrochene Krug“

Direkt nach dem im Louvre zu Paris befindlichen Originale reproduziert

Kunstdruck No. 143

Erschienen in 5 Ausgaben. Preise und Größen siehe Seite 28



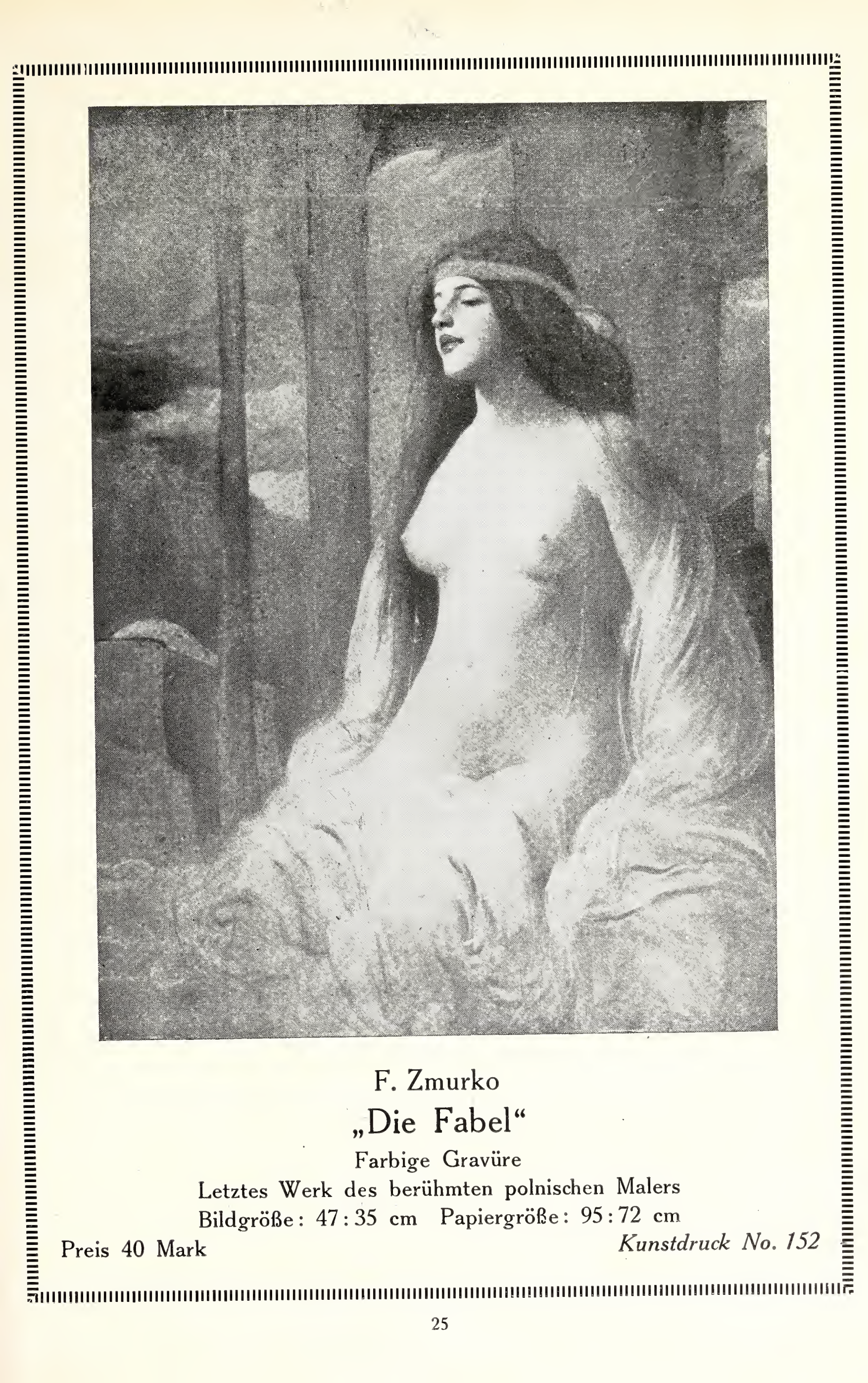
Vigée le Brun

„Vigée le Brun und ihre Tochter"

Direkt nach dem im Louvre zu Paris befindlichen Originale reproduziert

Kunstdruck No. 144

Erschienen in 5 Ausgaben. Preise und Größen siehe Seite 28



F. Zmurko

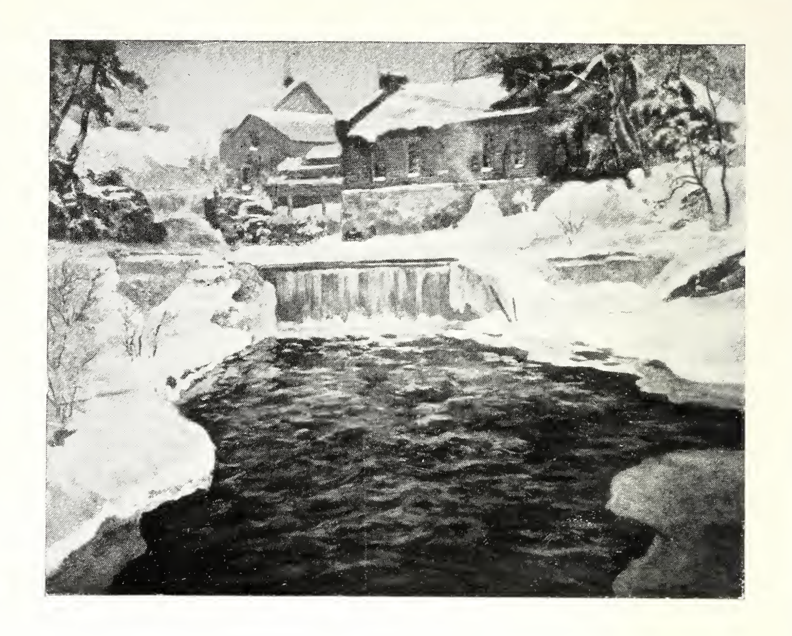
„Die Fabel“

Farbige Gravüre

Letztes Werk des berühmten polnischen Malers

Bildgröße: 47:35 cm Papiergröße: 95:72 cm

Preis 40 Mark *Kunstdruck No. 152*



Fritz Thaulow

„Norwegisches Dorf“

Farbige Gravüre

Bildgröße: 62:49 cm
Papiergröße: 95:72 cm

Preis 40 Mark

Kunstdruck No. 153



J. F. Millet

„Hirtin“

Farbige Gravüre

Bildgröße: 60 : 48 cm

Papiergröße: 95 : 72 cm

Preis 40 Mark

Kunstdruck No. 154

Preise der Kunstdrucke No. 142, 143, 144, 145

Ausgabe A

Extra-Faksimile-Aquarell Preis 40 Mark

Die Drucke sind nicht handkoloriert, sondern ohne Retusche im Estampierverfahren von der Platte gezogen

Bildgröße: 37,5 : 45 cm Papiergröße: 72 : 95 cm

Ausgabe B

Gravüre-Extraformat Preis 12 Mark

Bildgröße: 40 : 56 cm Papiergröße: 72 : 95 cm

Ausgabe C

Kohle-Extraformat Preis 10 Mark

Bildgröße: 40 : 56 cm

Ausgabe D

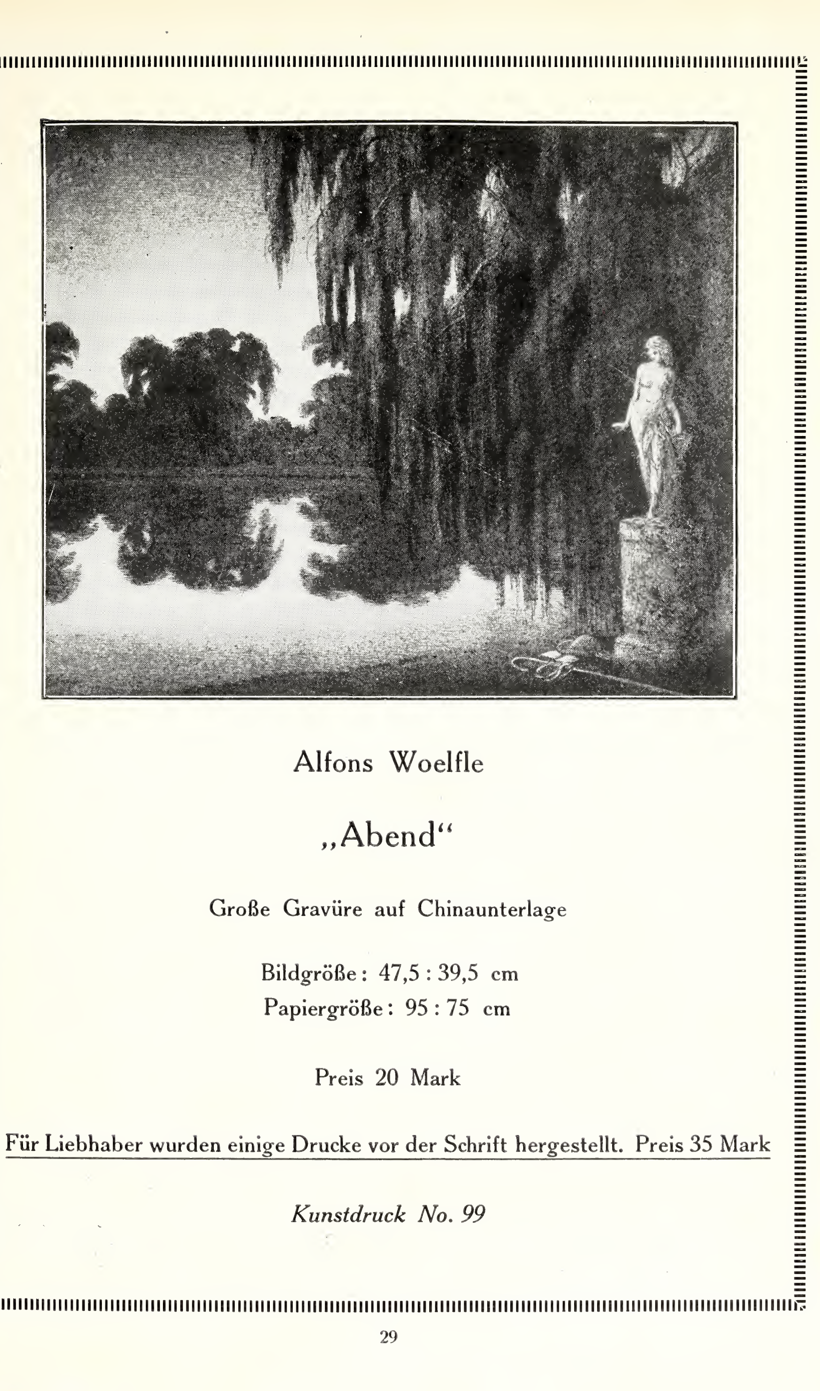
Gravüre-Folioformat Preis 3 Mark

Bildgröße: 19 : 27 cm Papiergröße: 47 : 64 cm

Ausgabe E

Kohle-Folioformat Preis 3 Mark

Bildgröße: 19 : 27 cm



Alfons Woelfle

„Abend“

Große Gravüre auf Chinaunterlage

Bildgröße: 47,5 : 39,5 cm
Papiergröße: 95 : 75 cm

Preis 20 Mark

Für Liebhaber wurden einige Drucke vor der Schrift hergestellt. Preis 35 Mark

Kunstdruck No. 99



Prof. Hermann Gröber „Aktstudie“

Einfarbige Gravüre Papiergröße: 60 : 82 cm Plattengröße: 33,5 : 53,5 cm
Preis 5 Mark *Kunstdruck No. 151*



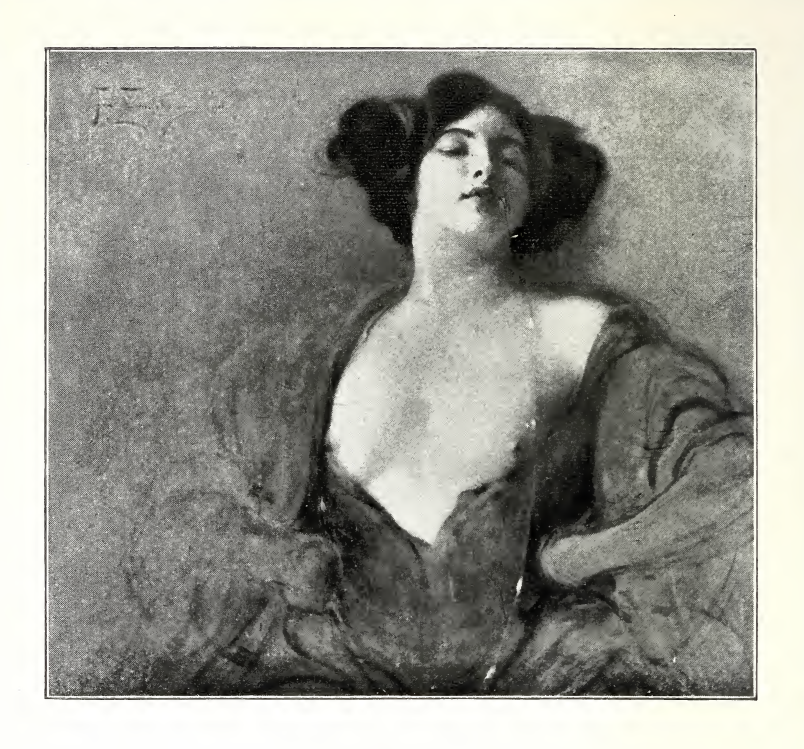
M. Dudovich

„Bei der Toilette“

Große farbige Gravüre, direkt nach dem Originale reproduziert

Bildgröße: 33:43,5 cm Papiergröße: 81:60 cm

Preis 15 Mark *Kunstdruck No. 128*



F. Zmurko

„Hetäre“

Farbige Gravüre

Bildgröße: 26 : 29 cm

Papiergröße: 47 : 64 cm

Preis 12 Mark

Kunstdruck No. 146



F. von Reznicek's letzte Arbeit

„Eva"

Fünffarbiger Lichtdruck

Bildgröße: 52,5 : 39,5 cm
Papiergröße: 82,5 : 68,5 cm

Preis 15 Mark

Das obenstehende, in schwarzer Verkleinerung wiedergegebene Blatt „Eva" ist eine in fünffarbigem Lichtdruck ausgeführte Reproduktion nach F. von Rezniceks letzter Arbeit. Unendliche Mühe und Sorgfalt ist auf möglichst originalgetreue Wiedergabe verwendet worden und macht das Kunstblatt zu einem wirklich anmutigen und vornehmen Wandschmuck.

Kunstdruck No. 90



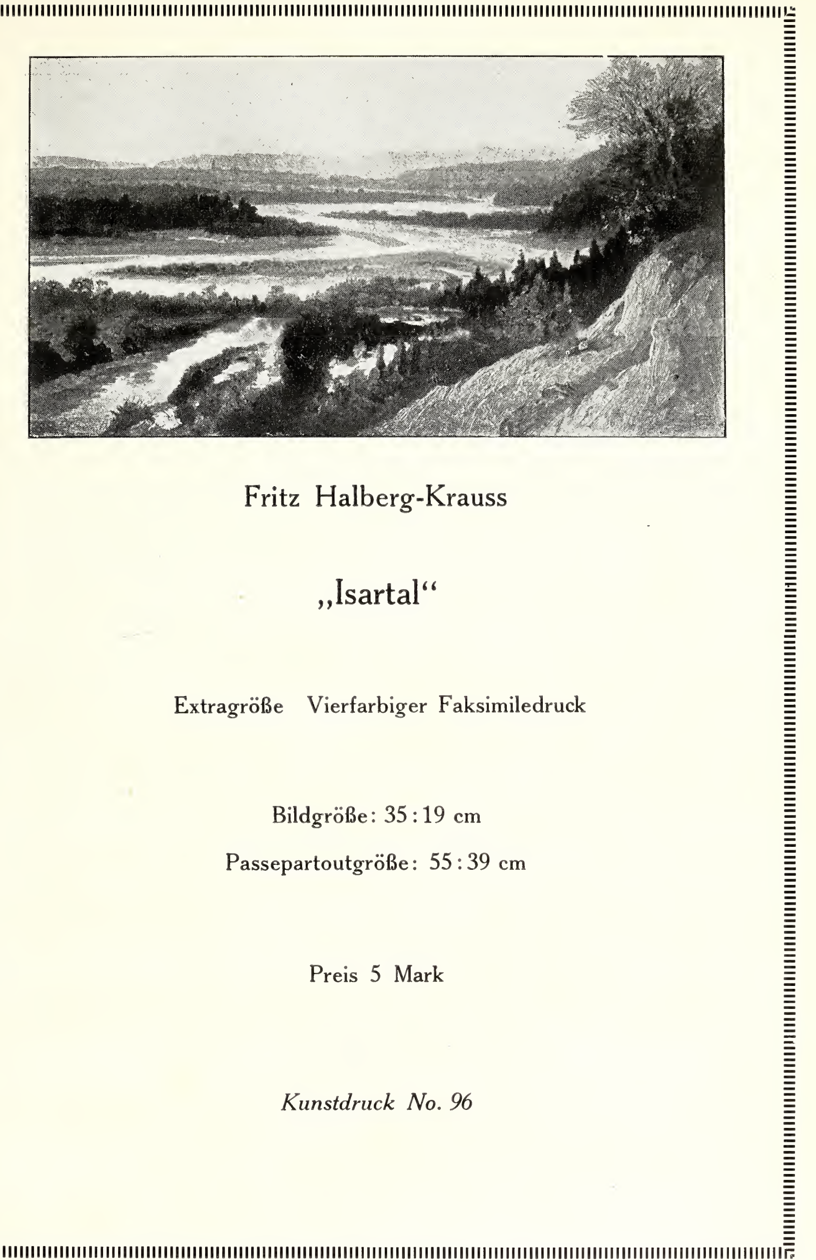
B. Wennerberg

„Frühling an der Riviera“

Extragröße Vierfarbiger Lichtdruck

Bildgröße: 39,5 : 56,5 cm Papiergröße: 60 : 80 cm

Preis 10 Mark *Kunstdruck No. 155*



Fritz Halberg-Krauss

„Isartal“

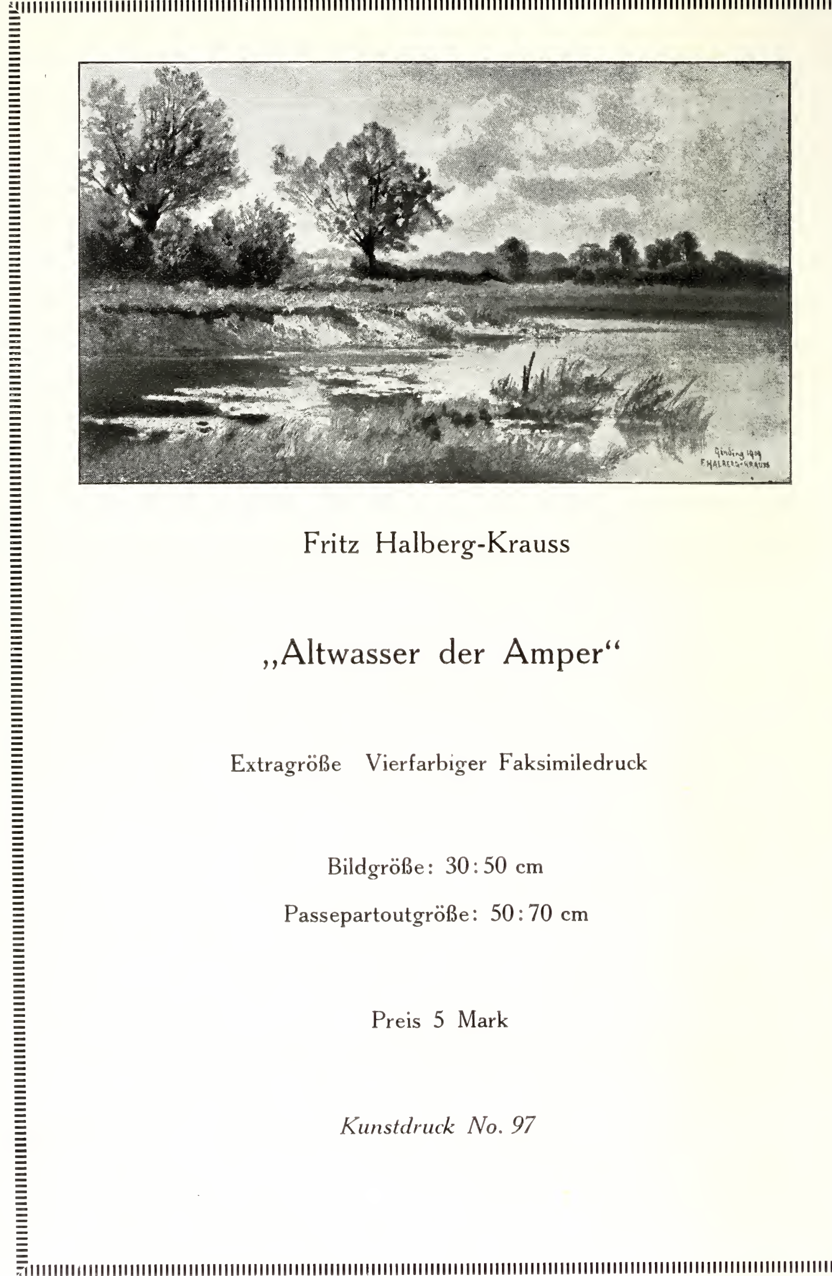
Extragröße Vierfarbiger Faksimiledruck

Bildgröße: 35 : 19 cm

Passepartoutgröße: 55 : 39 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 96



Fritz Halberg-Krauss

„Altwasser der Amper“

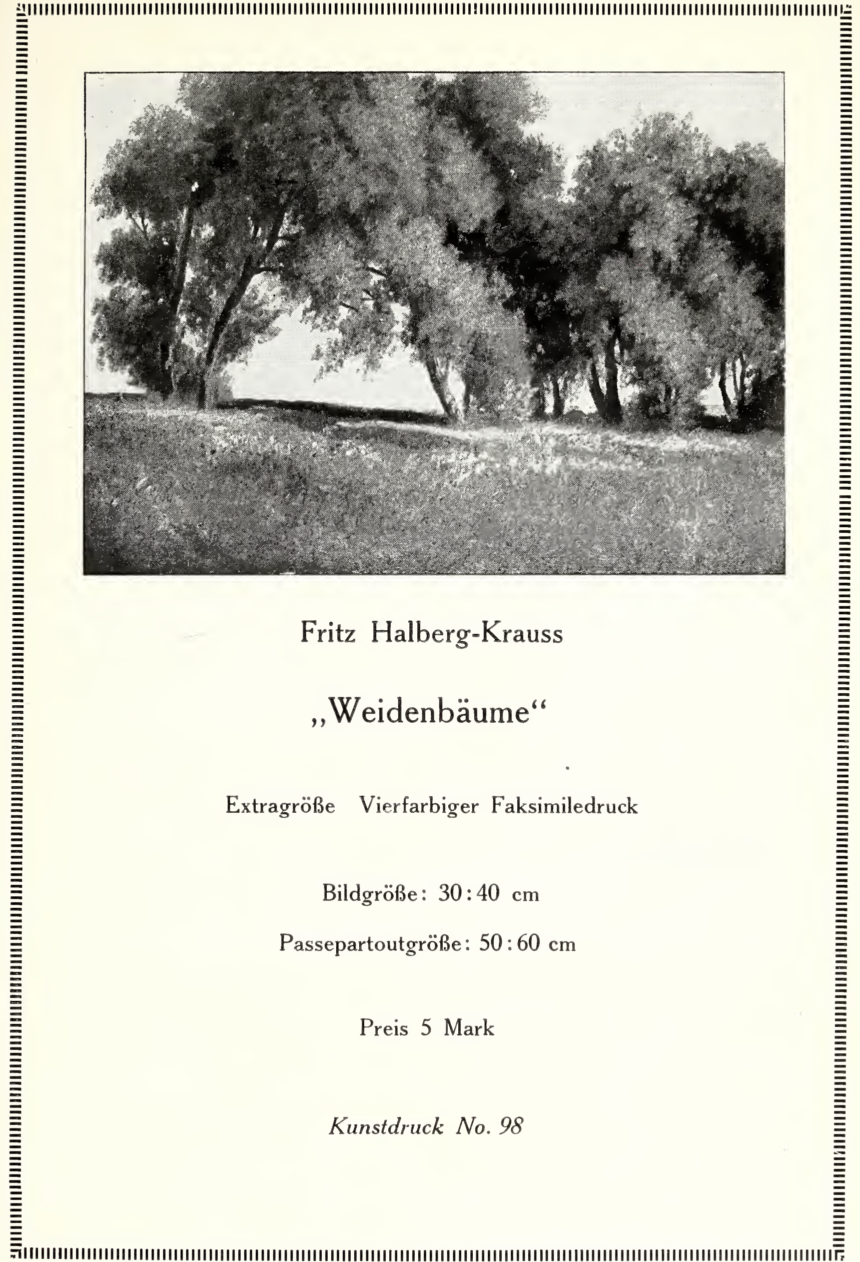
Extragröße Vierfarbiger Faksimiledruck

Bildgröße: 30:50 cm

Passepartoutgröße: 50:70 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 97



Fritz Halberg-Krauss

„Weidenbäume“

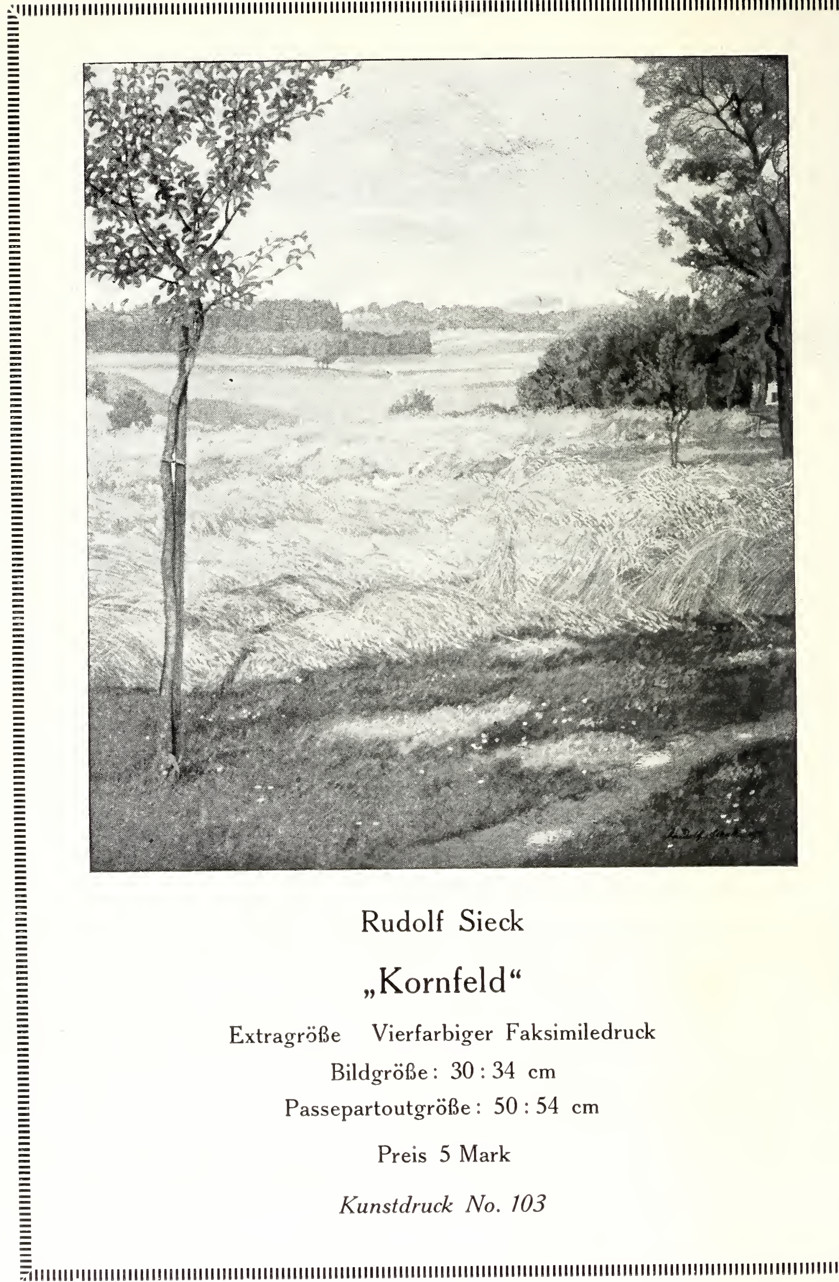
Extragröße Vierfarbiger Faksimiledruck

Bildgröße: 30:40 cm

Passepartoutgröße: 50:60 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 98



Rudolf Sieck

„Kornfeld“

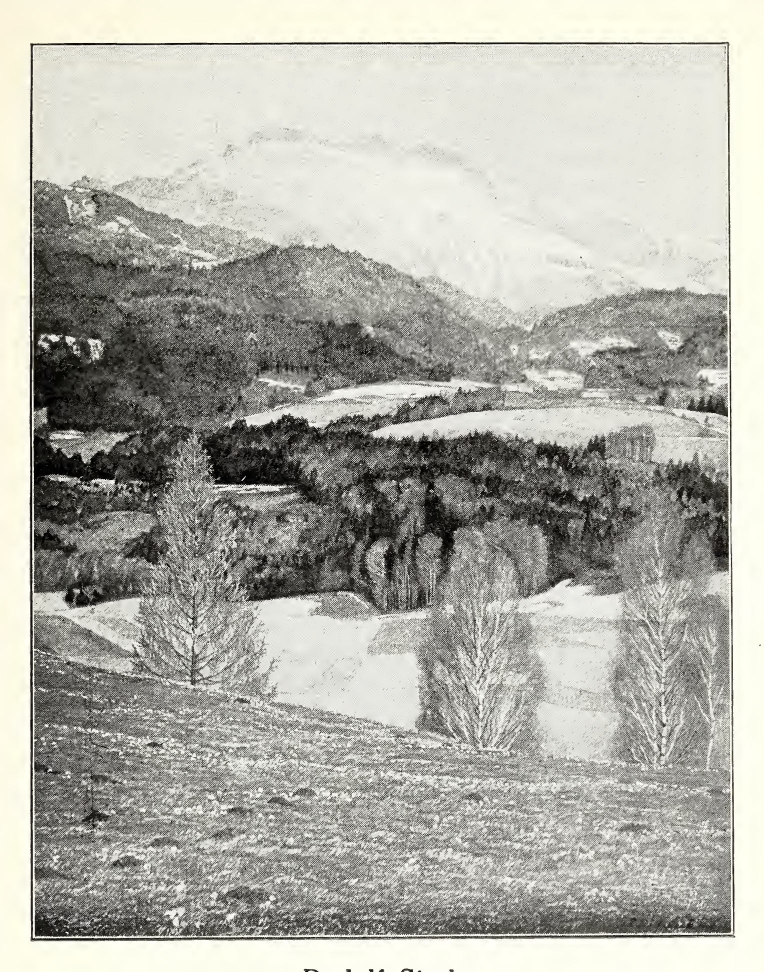
Extragröße Vierfarbiger Faksimiledruck

Bildgröße: 30 : 34 cm

Passepartoutgröße: 50 : 54 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 103



Rudolf Sieck

„Kampenwand“

Extragröße Vierfarbiger Faksimiledruck

Bildgröße: 21,5 : 38 cm
Passepartoutgröße: 48 : 58 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 112



Rudolf Sieck

„Mai in den Vorbergen“

Extragröße Vierfarbiger Faksimiledruck

Bildgröße: 30 : 38 cm

Passepartoutgröße: 50 : 58 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 130



Rudolf Sieck

„Märzschnee“

Extragröße Vierfarbiger Faksimiledruck

Bildgröße: 32 : 40 cm
Passepartoutgröße: 52 : 60 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 131



Rudolf Sieck

„Sonnenblumen“

Extragröße Vierfarbiger Faksimiledruck

Bildgröße: 30,5 : 40 cm
Passepartoutgröße: 50,5 : 60 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 132



Carl Thiemann

„Schloß Nymphenburg“

Dreifarbiger Original-Holzschnitt

Bildgröße: 59:37 cm

Papiergröße: 70:50 cm

Preis 10 Mark

Kunstdruck No. 147



Carl Thiemann

„Verschneite Windmühlen“

Dreifarbiger Original-Holzschnitt

Bildgröße: 54:28 cm

Papiergröße: 64:40 cm

Preis 10 Mark

Kunstdruck No. 148



Carl Thiemann

„Rothenburg o. Tauber (Rödergasse)"

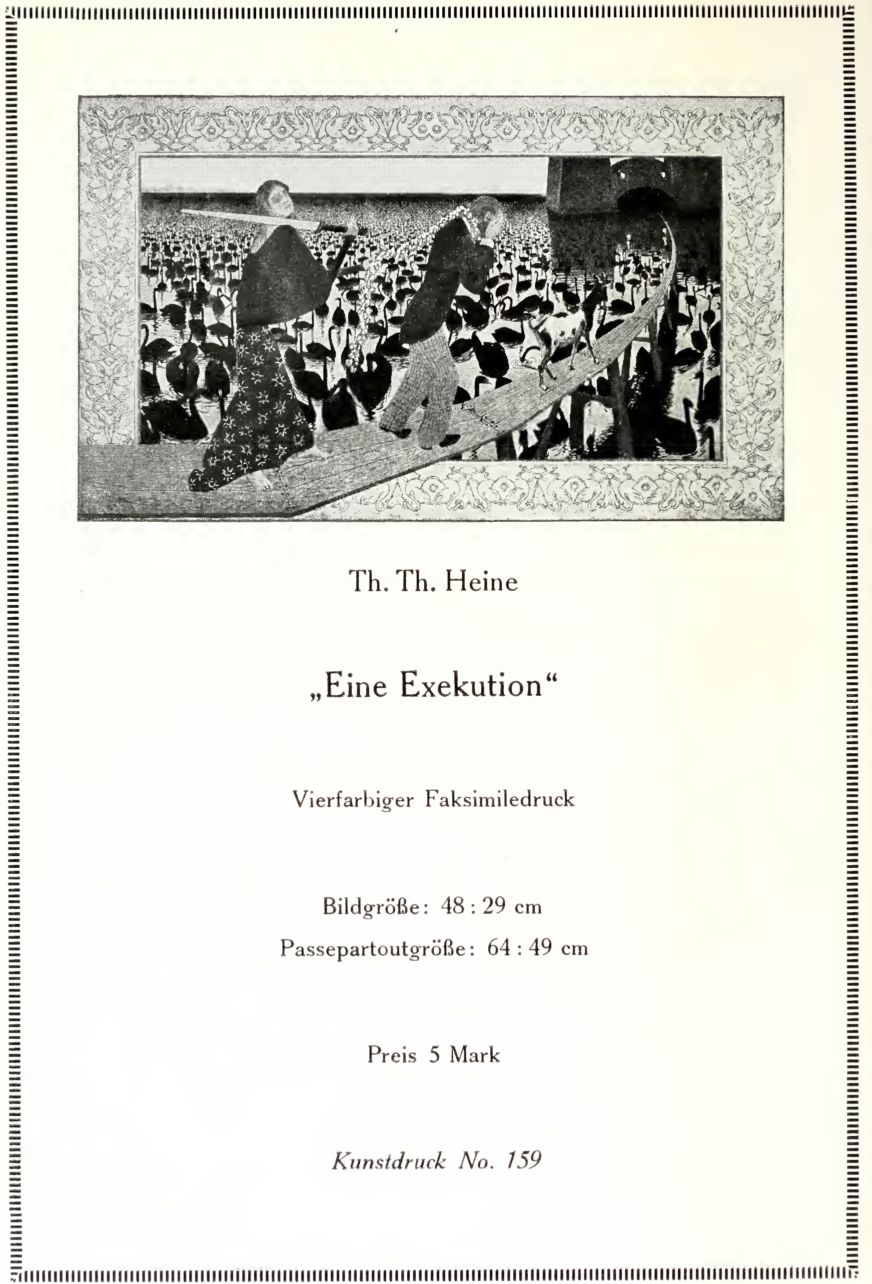
Vierfarbiger Original-Holzschnitt

Bildgröße: 47:34 cm

Papiergröße: 64:48 cm

Preis 10 Mark

Kunstdruck No. 149



Th. Th. Heine

„Eine Exekution“

Vierfarbiger Faksimiledruck

Bildgröße: 48 : 29 cm

Passepartoutgröße: 64 : 49 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 159



Th. Th. Heine

„Die Schloßdame“

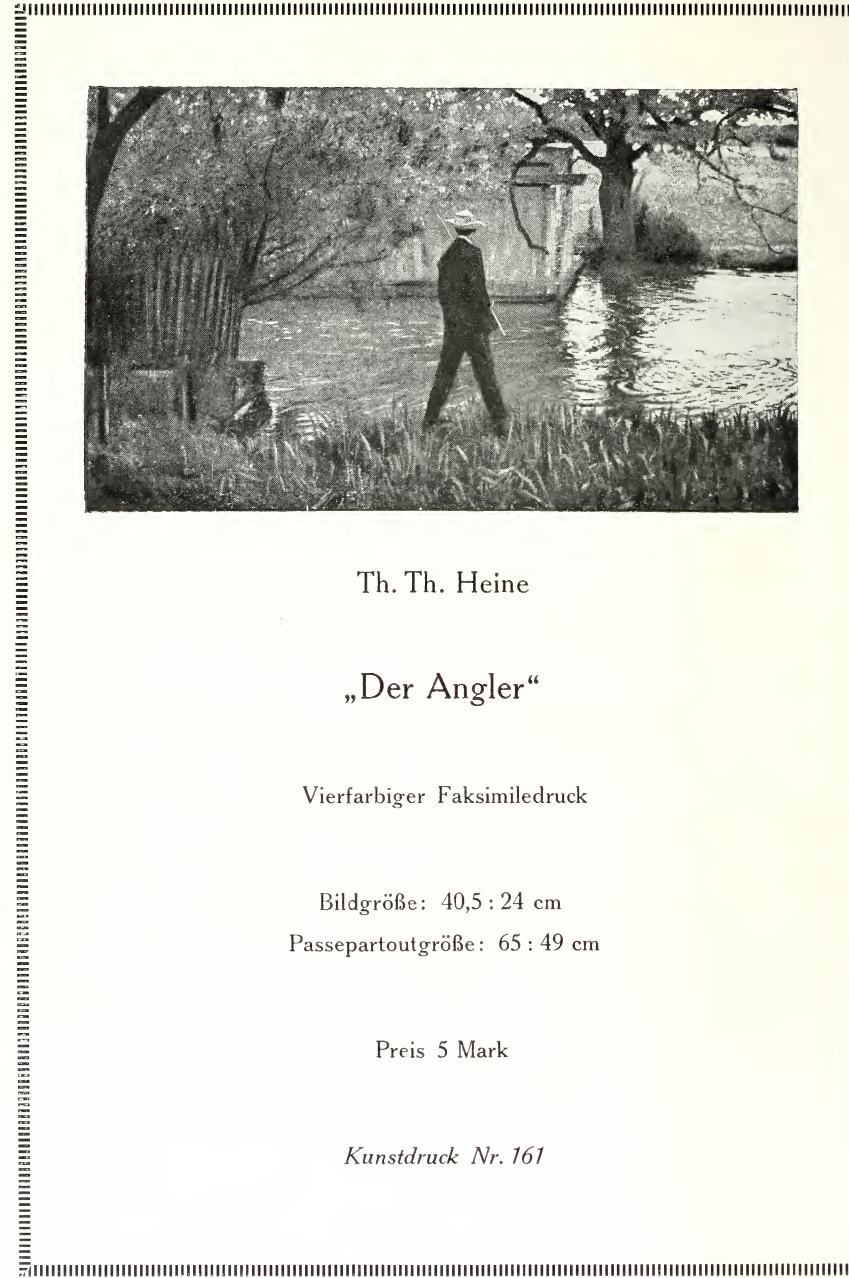
Vierfarbiger Faksimiledruck

Bildgröße: 34,5 : 25 cm

Passepartoutgröße: 67 : 50 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 160



Th. Th. Heine

„Der Angler“

Vierfarbiger Faksimiledruck

Bildgröße: 40,5 : 24 cm

Passepartoutgröße: 65 : 49 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck Nr. 161



„Vorfrühling am Chiemsee“

a) Aquatintablatt (braun) Preis 30 Mark

b) Farbiges Aquatintablatt Preis 40 Mark

Bildgröße: je 29,5 : 21,5 cm



„Sommer“

Aquatintablatt (braun)

Bildgröße: 18 : 13 cm

Preis 22 Mark 50 Pf.

Sechs Original-Radierungen

von RUDOLF SIECK

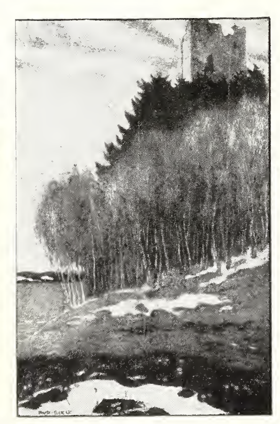
In seinen farbigen und braunen Originalradierungen erweist sich Rudolf Sieck, der als Maler schon einen großen Ruf besitzt, auch als Graphiker von hohem Rang. Freunde einer edlen Griffelkunst werden diese schönen, feinfarbigen, entzückend klar und sicher gezeichneten Blätter, die außerdem zu einem für Originalradierungen sehr mäßigen Preise abgegeben werden, mit Freuden ihren Sammlungen einverleiben.

„Vorfrühling“

Farbige Radierung

Bildgröße: 15 : 23 cm

Preis 30 Mark

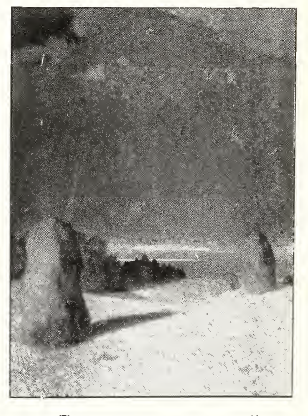


„März“

Farbige Radierung

Bildgröße: 15,5 : 23,5 cm

Preis 30 Mark

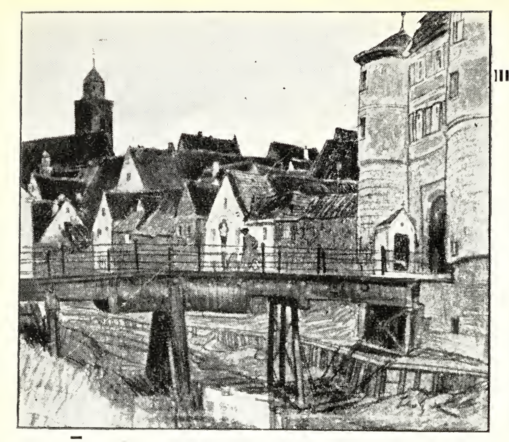


„Sommermorgen“

Farbiges Aquatintablatt

Bildgröße: 18 : 25 cm

Preis 30 Mark



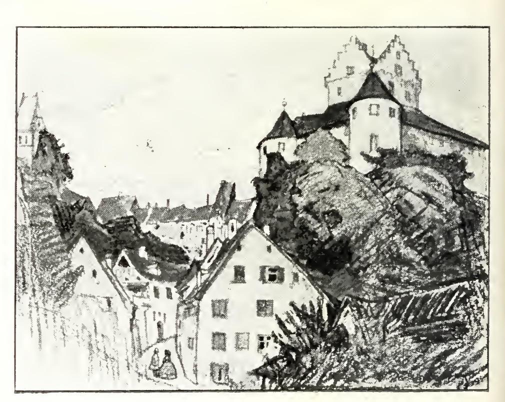
Wilhelm Schulz-Mappe

„Donauwörth“

Bildgröße: 25:22 cm

Kunstdruck No. 77

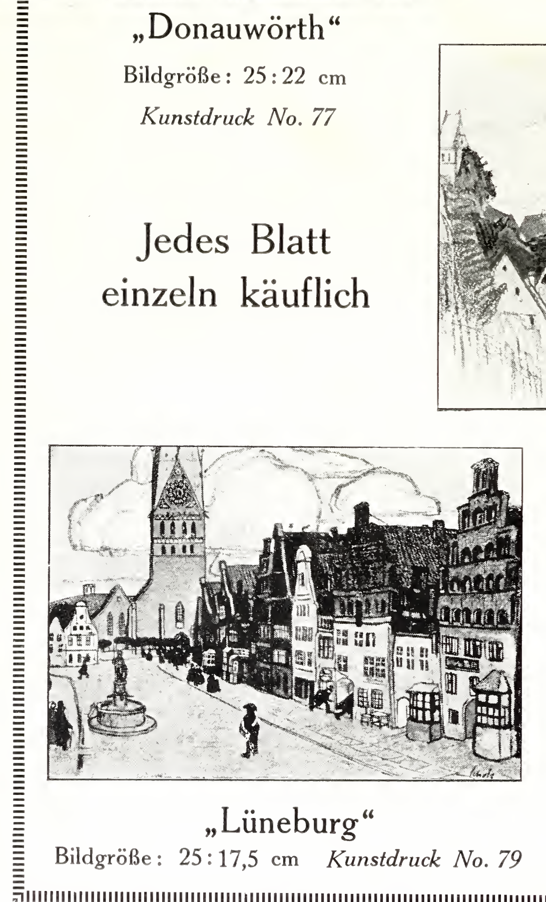
Jedes Blatt einzeln käuflich



„Meersburg“

Bildgröße: 25:19 cm

Kunstdruck No. 78



„Lüneburg“

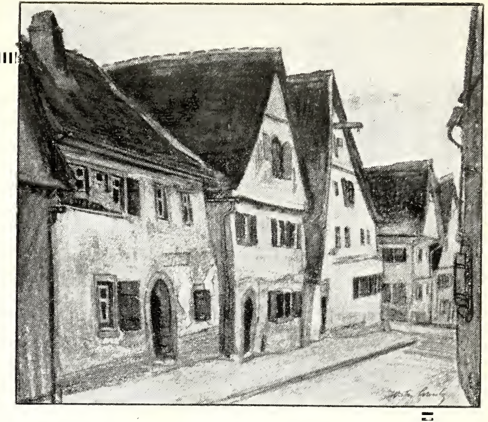
Bildgröße: 25:17,5 cm *Kunstdruck No. 79*

Es läßt sich kaum ein schönerer Besitz, ein erfreulicherer Wandschmuck denken als diese in autotypischem Fünffarbendruck überraschend originalgetreu reproduzierten Bilder von Wilhelm Schulz. Hat doch kaum ein zweiter unter unseren heutigen Künstlern soviel

---

Die sechs Bilder sind auf Karton aufmontiert und werden einzeln und in Mappe geliefert

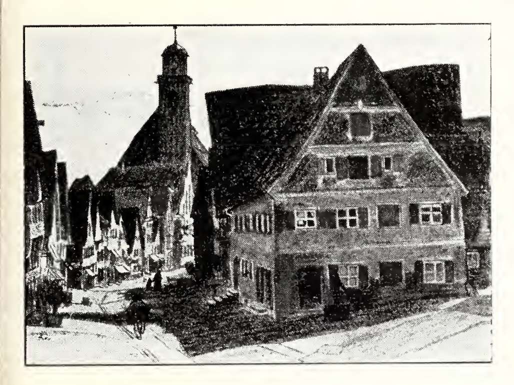
Alte deutsche Städtchen



„Rothenburg o. T."

Bildgröße: 25:21,5 cm

Kunstdruck No. 80



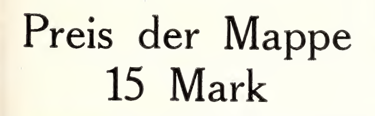
„Dinkelsbühl"

Bildgröße: 25:18 cm

Kunstdruck No. 81

Preis des einzelnen Blattes 3 Mark

Blick und soviel Herz für die malerische Schönheit unserer alten Städtchen, diese Zeugen einer vornehmen deutschen Kultur, die uns leider versunken ist, und um deren Neubildung wir heute noch mit Anstrengung ringen müssen.



Preis der Mappe 15 Mark

„Dinkelsbühl"

Bildgröße: 25:17 cm *Kunstdruck No. 82*

Rudolf Sieck-Mappe



„Mairegen“
Bildgröße: 22 : 30 cm
Kunstdruck No. 83

Jedes Blatt einzeln käuflich



„Am Chiemsee“
Bildgröße: 30 : 22 cm
Kunstdruck No. 84

„Im Juni“
Bildgröße: 30 : 21 cm *Kunstdruck No. 85*

Rudolf Sieck hat sich in wenigen Jahren einen weithin bekannten Namen gemacht durch seine Andacht vor der Lieblichkeit und Größe unserer heimatlichen Natur, durch seine Kraft, das Erschaute einfach und groß vor uns hinzustellen. Kunstfreunde, deren Ver-

---

Die sechs Bilder sind auf Karton aufmontiert und werden einzeln und in Mappe geliefert

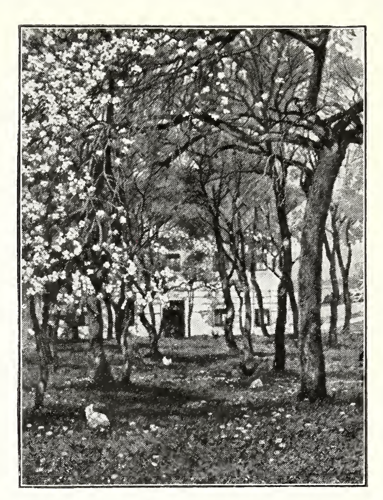
Sechs Landschaften



„Herbst“
Bildgröße: 30:20,5 cm
Kunstdruck No. 87

hältnisse ihnen das Erwerben von Originalgemälden nicht gestatten, werden diese vortrefflichen Reproduktionen in fünffarbigem autotypischen Faksimiledruck, die zudem außerordentlich wohlfeil zu erstehen sind, mit Freuden begrüßen.

Preis der Mappe 15 Mark



„Blühender Obstgarten“
Bildgröße: 22:29 cm
Kunstdruck No. 86

Preis des einzelnen Blattes 3 Mark

„Winter“
Bildgröße: 21,5:25 cm *Kunstdruck No. 88*

F. von Reznicek



„Valse bleue“
Kunstdruck No. 31 a

Jedes Blatt ist einzeln käuflich



„Seligkeit“
Kunstdruck No. 13 a



„Drahrer“
Kunstdruck No. 8 a

Sechs mit der Hand kolorierte Heliogravüren auf feinem Kunstdruckpapier mit Chinaunterlage nach den schönsten Tanzbildern des Meisters

Plattenformat: 18,5 : 24,5 cm
Papierformat: 30 : 41 cm

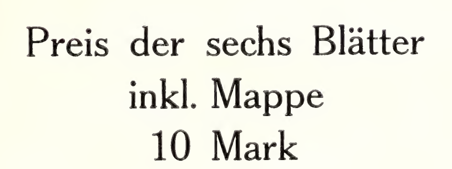
Tanz-
mappe

„Cakewalk“
Kunstdruck No. 129

Preis des einzelnen
Blattes 2 Mark



„Im Dreivierteltakt“
Kunstdruck No. 12a



Preis der sechs Blätter
inkl. Mappe
10 Mark



„A fescher Domino“
Kunstdruck No. 4a



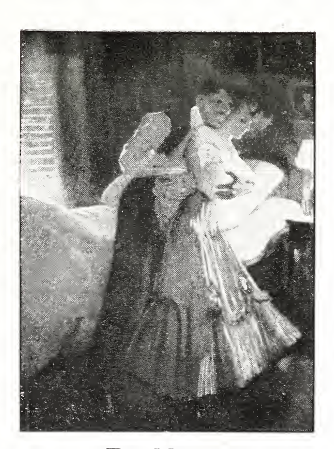
„Durchs Fenster“
Kunstdruck No. 64 a

F. von Reznicek

Jedes Blatt ist einzeln käuflich



„Ein Kuß“
Kunstdruck No. 37 a

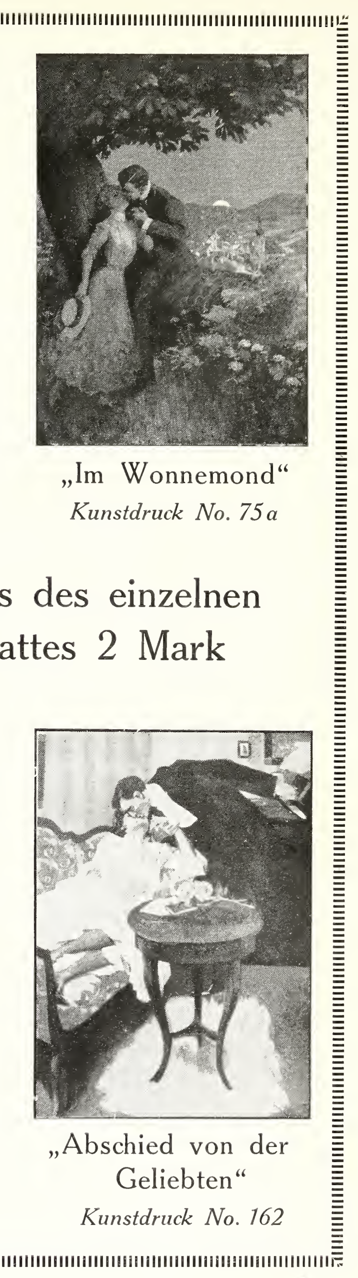


„Zu Hause“
Kunstdruck No. 74 a

Sechs mit der Hand kolorierte Heliogravüren auf feinem Kupferdruckpapier mit Chinaunterlage nach Originalen von F. von Reznicek

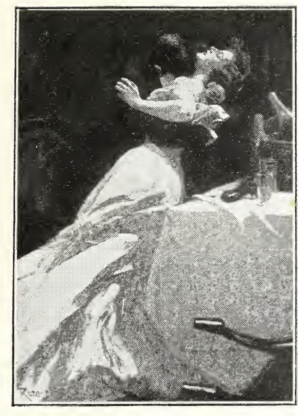
Plattenformat: 18 : 24 cm
Papierformat: 30 : 41 cm

Küsse



„Im Wonnemond“
Kunstdruck No. 75 a

Preis des einzelnen Blattes 2 Mark

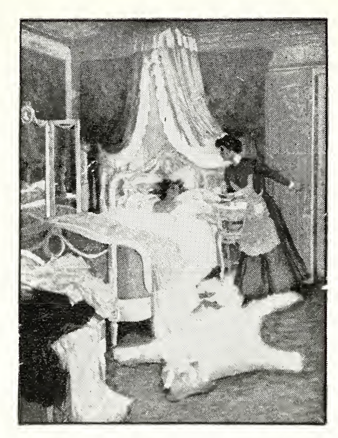


„Beim Sekt“
Kunstdruck No. 73 a

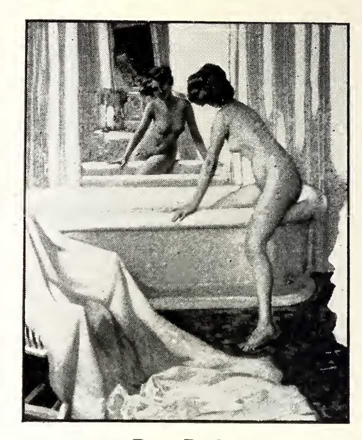
Preis der sechs Blätter in Mappe 10 Mark



„Abschied von der Geliebten“
Kunstdruck No. 162



„Das Frühstück“
Kunstdruck No. 51

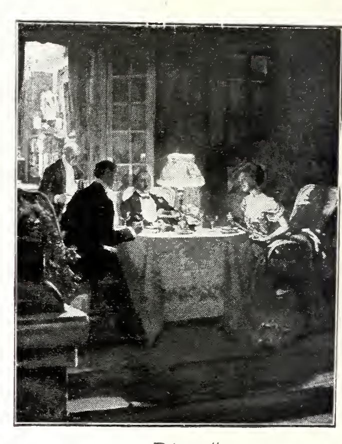


„Das Bad“
Kunstdruck No. 52

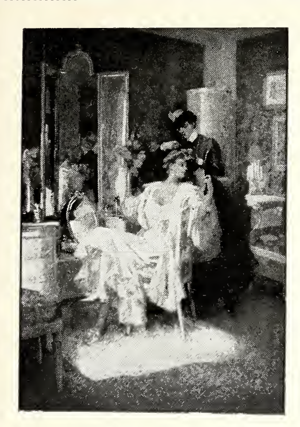
Ein Tag aus dem Leben einer Weltdame



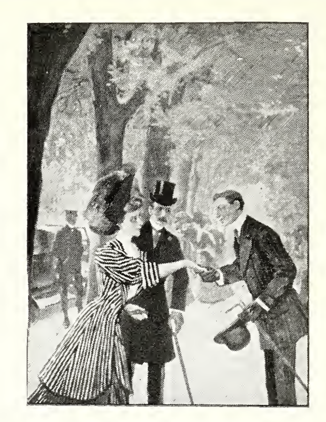
„Rendezvous“
Kunstdruck No. 55



„Diner“
Kunstdruck No. 56



„Die Morgentoilette“
Kunstdruck No. 53



„Morgenpromenade“
Kunstdruck No. 54

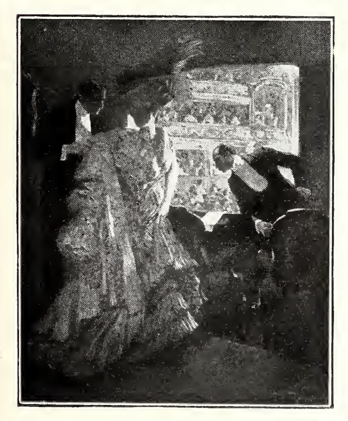
Acht große Reproduktionen in vierfarbigem Lichtdruck nach Gemälden

F. von Reznicek's

Preis des einzelnen Blattes 10 Mark

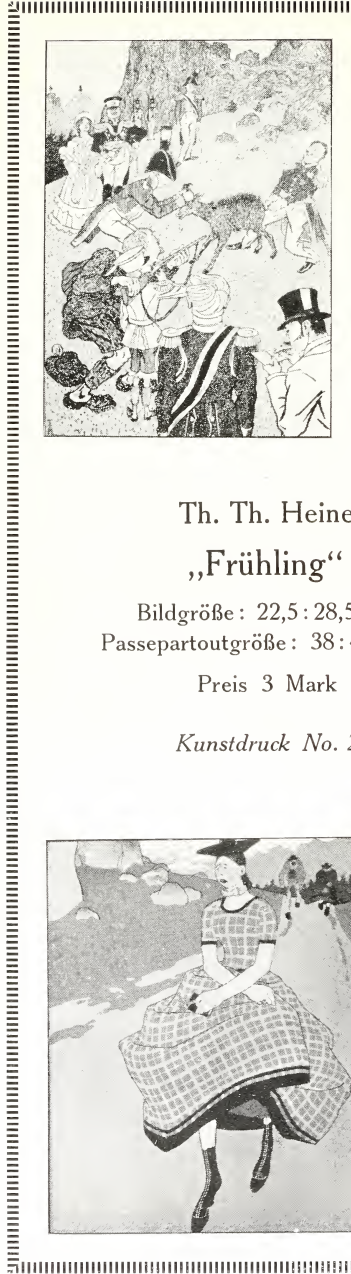
Alle Blätter in eleganter Mappe mit Deckenzeichnung vom Künstler 60 Mark

Papiergröße aller Blätter: 60 : 80 cm   Bildgröße im Durchschnitt: 40 : 50 cm



„Soiree“
Kunstdruck No. 57

„Gute Nacht“
Kunstdruck No. 58



Th. Th. Heine

„Des Erbprinzen erster Gemsbock“

Bildgröße: 23,5 : 33 cm
Passepartoutgröße: 39,5 : 40 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 1

Th. Th. Heine

„Frühling“

Bildgröße: 22,5 : 28,5 cm
Passepartoutgröße: 38 : 44,5 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 2



Bruno Paul

„Tegernseeerin“

Bildgröße: 19,5 : 24 cm
Passepartoutgröße: 34 : 46 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 3

F. von Reznicek

„A fescher Domino“

Extragröße Vierfarbiger Lichtdruck
Bildgröße: 28 : 38 cm
Passepartoutgröße: 50 : 64 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 4

F. von Reznicek

„Bal paré“

Extragröße Vierfarbiger Lichtdruck
Bildgröße: 28 : 38 cm
Passepartoutgröße: 50 : 64 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 5

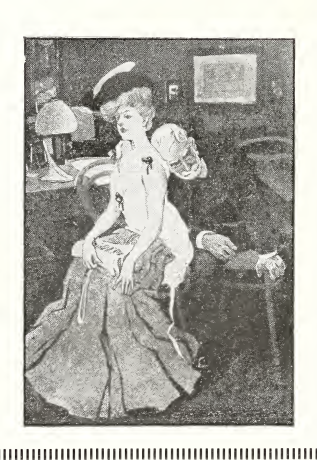
F. von Reznicek

„Beim Arzt“

Bildgröße: 28 : 38 cm
Passepartoutgröße: 40 : 48 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 6



F. von Reznicek

„Cancan“

Bildgröße: 19:27 cm
Passepartoutgröße: 40:48 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 7



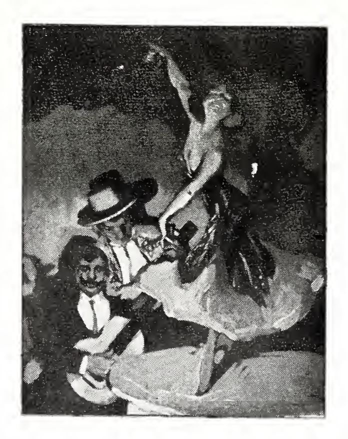
F. von Reznicek

„Drahrer“

Bildgröße: 22:32 cm
Passepartoutgröße: 38:48 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 8



F. von Reznicek

„Fandango“

Bildgröße: 20:26,5 cm
Passepartoutgröße: 40:48 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 9

F. von Reznicek
„Française“

Bildgröße: 27 : 29,5 cm
Passepartoutgröße: 42 : 48 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 10



F. von Reznicek
„Im Damenbad“

Bildgröße: 19,5 : 27,5 cm
Passepartoutgröße: 40 : 48 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 11

F. von Reznicek
„Kommt noch“

Extragröße Vierfarbiger Lichtdruck
Bildgröße: 28 : 35 cm
Passepartoutgröße: 50 : 64 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 12





F. von Reznicek

„Seligkeit“

Extragröße Vierfarbiger Lichtdruck
Bildgröße: 28 : 38 cm
Passepartoutgröße: 50 : 64 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 13

F. von Reznicek

„Streberei“

Bildgröße: 20 : 28 cm
Passepartoutgröße: 34 : 43 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 14



F. von Reznicek

„Tarantella“

Bildgröße: 19,5 : 32 cm
Passepartoutgröße: 35 : 46 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 15

F. von Reznicek

„Thé dansant“

Bildgröße: 19,5 : 28,5 cm
Passepartoutgröße: 34 : 46 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 16



F. von Reznicek

„Vor dem Ball“

Bildgröße: 22 : 30 cm
Passepartoutgröße: 38 : 48 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 17

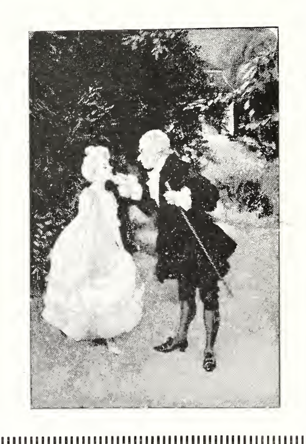
F. von Reznicek

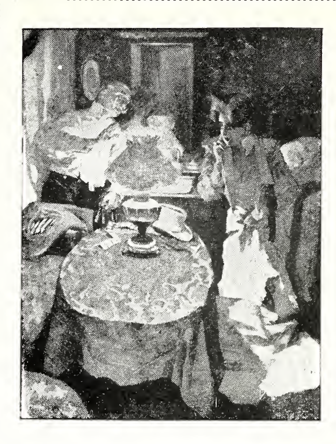
„Zur linken Hand“

Bildgröße: 20 : 26 cm
Passepartoutgröße: 39,5 : 48 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 18





F. von Reznicek

„Zur Sache“

Bildgröße: 20 : 26 cm
Passepartoutgröße: 39 : 45 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 19

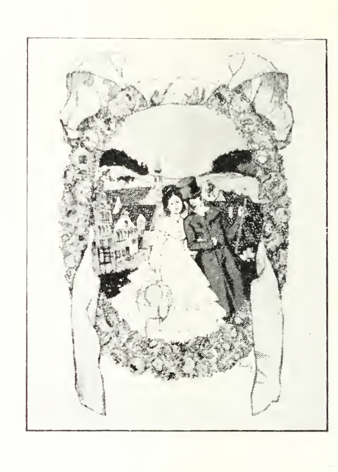
Wilhelm Schulz

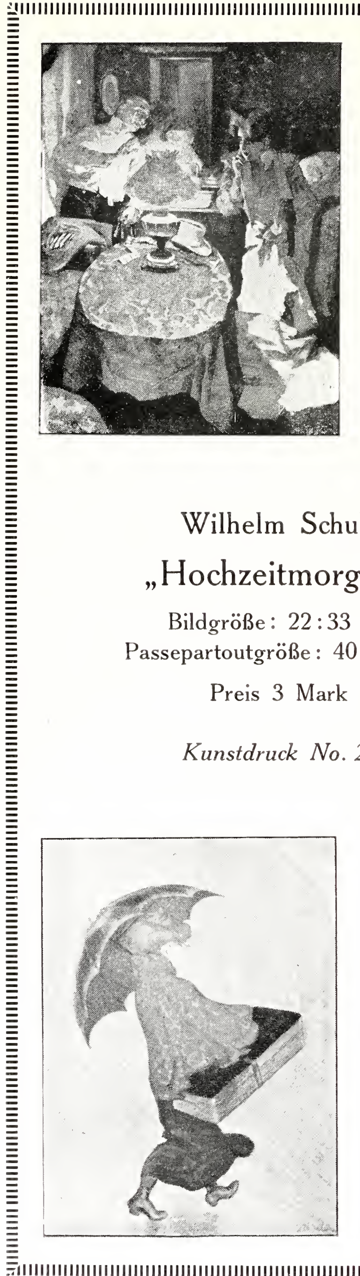
„Hochzeitmorgen“

Bildgröße: 22 : 33 cm
Passepartoutgröße: 40 : 48 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 20





Theophile Steinlen

„Das Laufmädel“

Bildgröße: 19,5 : 26,5 cm
Passepartoutgröße: 35 : 46 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 21

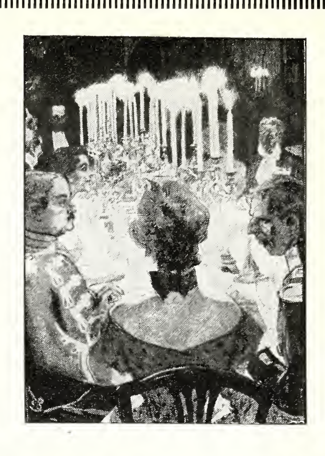
Eduard Thöny

„Berlin W“

Bildgröße: 20 : 27 cm
Passepartoutgröße: 35 : 42 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 22





Eduard Thöny

„Der Fuhrmann“

Bildgröße: 20,5 : 24 cm
Passepartoutgröße: 35 : 46 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 23

Eduard Thöny

„Der Leiber“

Bildgröße: 19 : 34 cm
Passepartoutgröße: 33 : 48 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 24



Eduard Thöny

„Ein harmloser Abend“

Bildgröße: 22:31 cm
Passepartoutgröße: 35,5:45,5 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 25

Eduard Thöny

„Herrenreiten“

Doppelformat
Bildgröße: 47:31 cm
Passepartoutgröße:
64:48 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 26

Rudolf Wilke

„Der Philosoph“

Bildgröße: 19,5:24 cm
Passepartoutgröße: 34:46 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 27

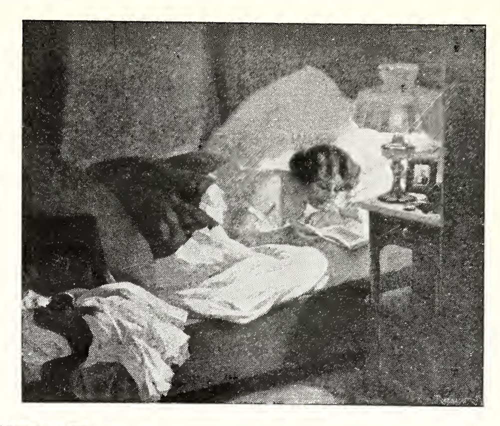
F. von Reznicek

„Das verbotene Buch“

Extragröße Vierfarbiger Faksimiledruck nach einem Gemälde
Bildgröße: 39:48 cm
Passepartoutgröße: 62:70 cm

Preis 10 Mark

Kunstdruck No. 28



Th. Th. Heine

„Schäfchen“

Extragröße
Vierfarbiger Faksimiledruck nach einem Gemälde
Bildgröße: 29,5:29,5 cm
Passepartoutgröße: 65,5:52,5 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 29

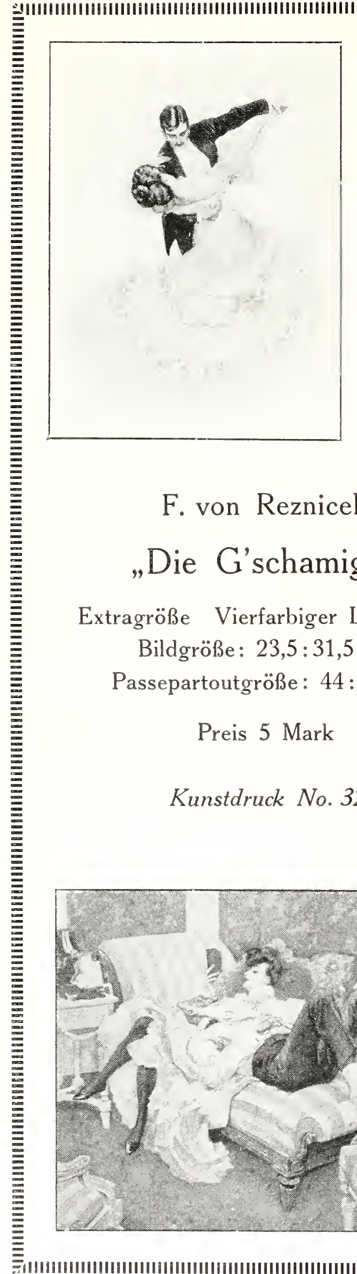
Rudolf Sieck

„Herbstsonne“

Extragröße Fünffarbiger Faksimiledruck nach einem Gemälde
Bildgröße: 39,5:30,5 cm
Passepartoutgröße: 62:52 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 30



F. von Reznicek

„Valse bleue“

Extragröße Vierfarbiger Lichtdruck
Bildgröße: 26,5:36 cm
Passepartoutgröße: 44:54 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 31

F. von Reznicek

„Die G'schamige“

Extragröße Vierfarbiger Lichtdruck
Bildgröße: 23,5:31,5 cm
Passepartoutgröße: 44:54 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 32



F. von Reznicek

„Der reichste Fürst“

Bildgröße: 25,5:22,5 cm
Passepartoutgröße:
41:38 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 33

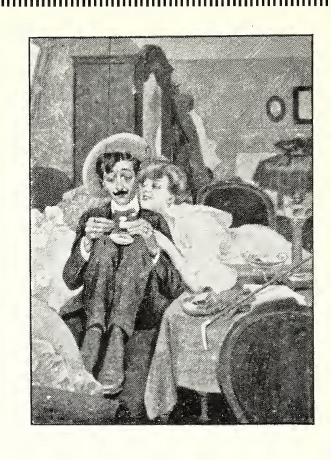
F. von Reznicek

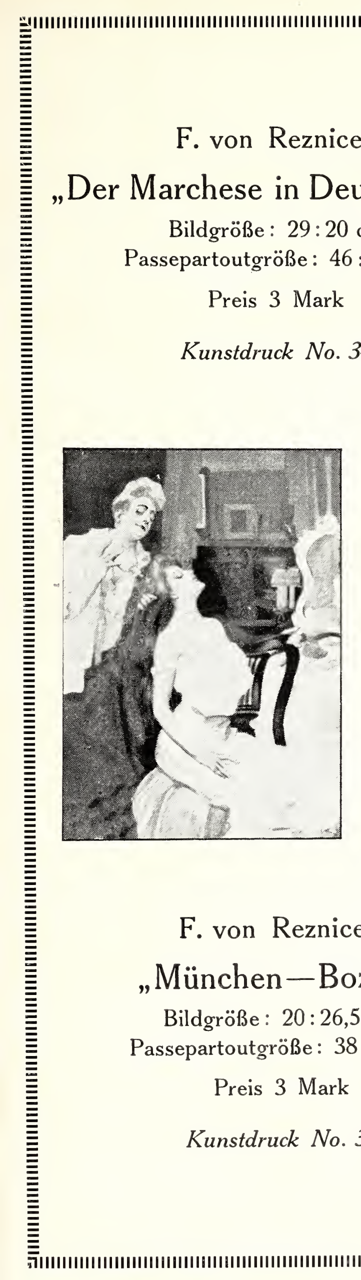
„Der Marchese in Deutschland“

Bildgröße: 29:20 cm
Passepartoutgröße: 46:39 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 34





F. von Reznicek

„Wegweiser für Liebende“

Bildgröße: 28:20 cm
Passepartoutgröße: 47:39 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 35

F. von Reznicek

„München—Bozen“

Bildgröße: 20:26,5 cm
Passepartoutgröße: 38:46 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 36

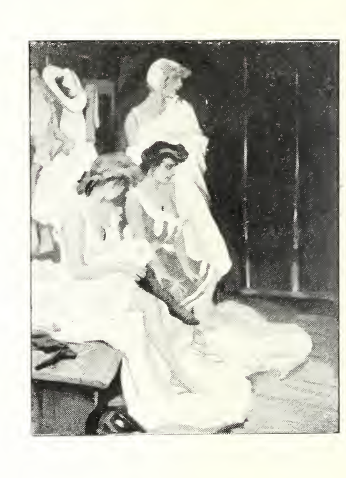
F. von Reznicek

„Ein Kuß“

Extragröße
Vierfarbiger Faksimiledruck
Bildgröße: 23,5 : 34 cm
Passepartoutgröße: 43,5 : 54 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 37



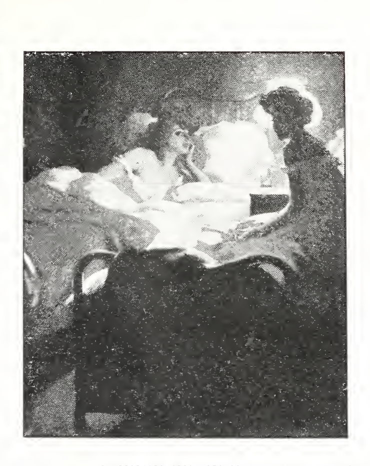
F. von Reznicek

„Der Tenor im Seebad“

Extragröße
Vierfarbiger Faksimiledruck
Bildgröße: 28,5 : 36 cm
Passepartoutgröße: 48,5 : 56 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 38



F. von Reznicek

„Backfische“

Extragröße Vierfarbiger Lichtdruck
Bildgröße: 27 : 32 cm
Passepartoutgröße: 41 : 46 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 39

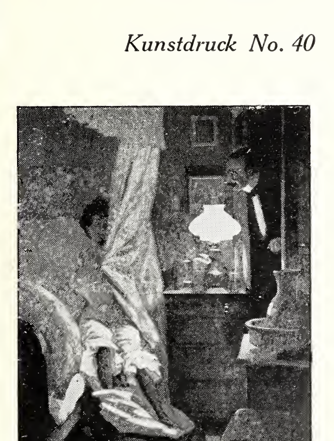
F. von Reznicek

„Erwartung"

Extragröße Vierfarbiger Lichtdruck
Bildgröße: 27 : 32 cm
Passepartoutgröße: 41 : 46 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 40



F. von Reznicek

„Die Gouvernante"

Extragröße Vierfarbiger Faksimiledruck
Bildgröße: 44,5 : 34 cm
Passepartoutgröße: 65 : 54 cm

Preis 10 Mark

Kunstdruck No. 41

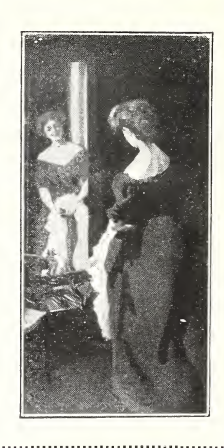
F. von Reznicek

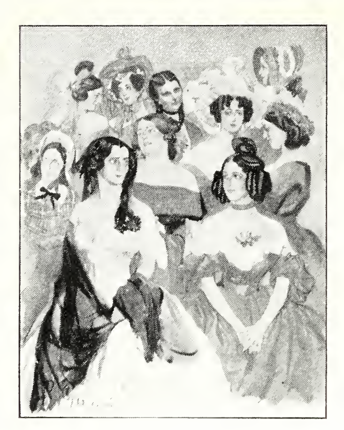
„Die Witwe"

Extragröße Vierfarbiger Faksimiledruck
Bildgröße: 22,5 : 45 cm
Passepartoutgröße: 44,5 : 65 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 42





Ernst Heilemann

„Heinrich Heines Frauengestalten“

Extragröße Vierfarbiger Faksimiledruck
Bildgröße: 28 : 34,5 cm
Passepartoutgröße: 48 : 54,5 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 43

Ernst Heilemann

„Spazierfahrt“

Extragröße Vierfarbiger Faksimiledruck
Bildgröße: 28 : 34 cm
Passepartoutgröße: 48 : 54 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 44



Ernst Heilemann

„Die Probiermamsell“

Extragröße Vierfarbiger Faksimiledruck
Bildgröße: 28 : 34 cm
Passepartoutgröße: 48 : 54 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 45

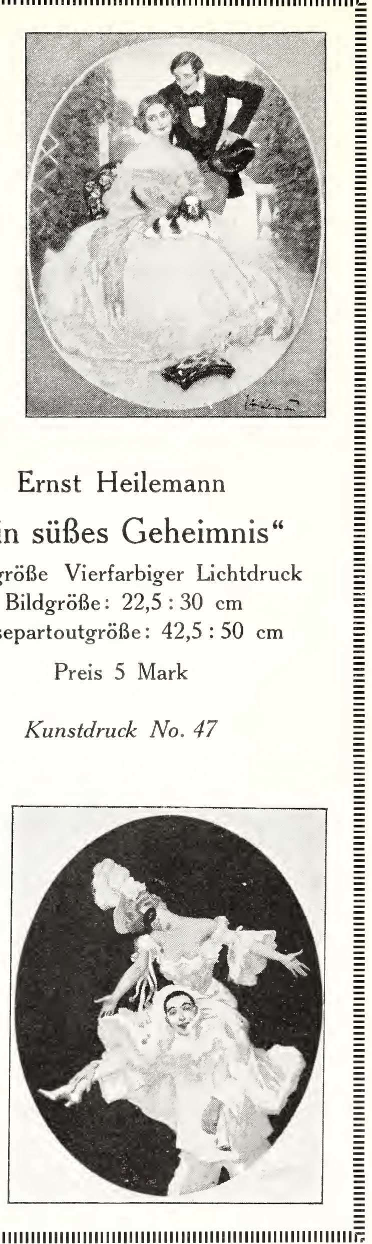
Ernst Heilemann

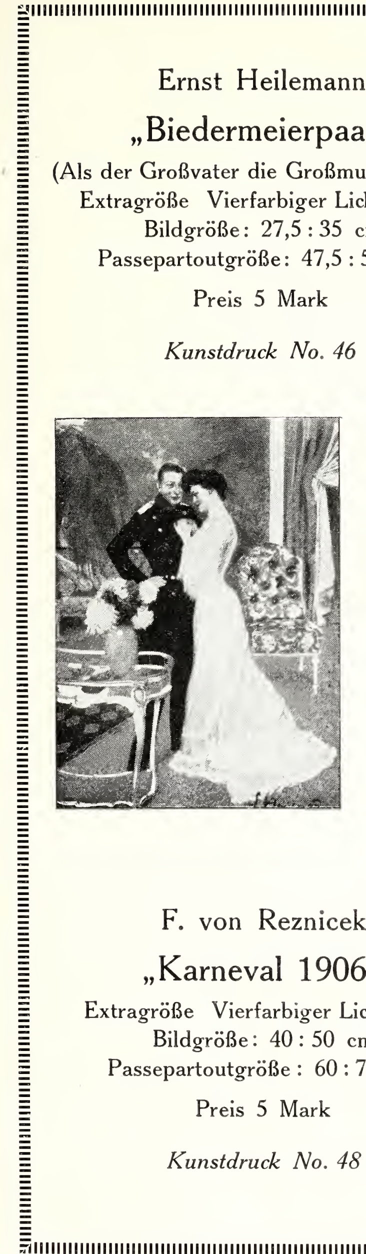
„Biedermeierpaar“

(Als der Großvater die Großmutter nahm)
Extragröße Vierfarbiger Lichtdruck
Bildgröße: 27,5 : 35 cm
Passepartoutgröße: 47,5 : 55 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 46





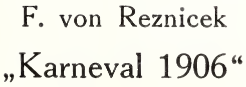
Ernst Heilemann

„Ein süßes Geheimnis“

Extragröße Vierfarbiger Lichtdruck
Bildgröße: 22,5 : 30 cm
Passepartoutgröße: 42,5 : 50 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 47



F. von Reznicek

„Karneval 1906“

Extragröße Vierfarbiger Lichtdruck
Bildgröße: 40 : 50 cm
Passepartoutgröße: 60 : 70 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 48





F. von Reznicek

„Karneval 1907“

Extragröße Vierfarbiger Lichtdruck
Bildgröße: 40 : 51 cm
Passepartoutgröße: 60 : 70 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 49

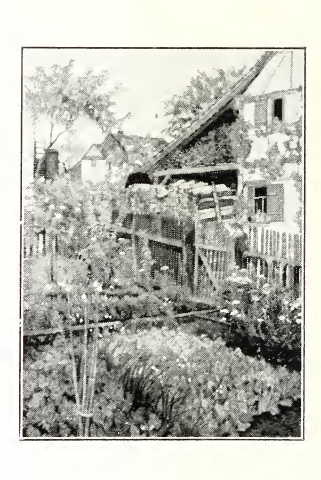
Rudolf Sieck

„Hausgärtchen“

Extragröße Vierfarbiger Faksimiledruck
Bildgröße: 30 : 40 cm
Passepartoutgröße: 50 : 68 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 59



Rudolf Sieck

„Tauwetter“

Extragröße Zweifarbiger
Duplex-Autotypiedruck
Bildgröße: 31 : 33 cm
Passepartoutgröße: 50 : 53,5 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 60

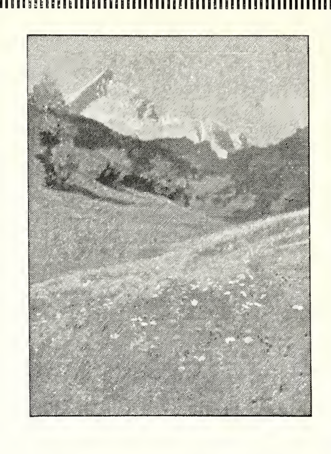
Otto Bauriedl

„Sommer im Gebirge“

Extragröße Vierfarbiger Faksimiledruck
Bildgröße: 24 : 32,5 cm
Passepartoutgröße: 44 : 52,5 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 61



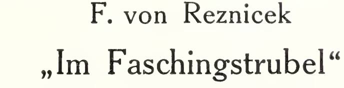
F. von Reznicek

„Kinder, nur nicht fad“

Vierfarbiger Faksimiledruck
Bildgröße: 25 : 34 cm
Passepartoutgröße: 45 : 54 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 62



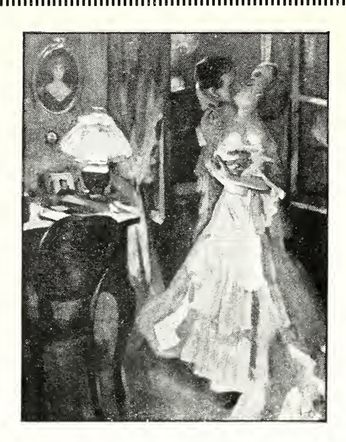
F. von Reznicek

„Im Faschingstrubel“

Extragröße Vierfarbiger Faksimiledruck
Bildgröße: 34 : 47,5 cm
Passepartoutgröße: 54 : 67,5 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 63



F. von Reznicek

„Mondnacht“

Bildgröße: 20 : 26 cm
Passepartoutgröße: 34 : 42,5 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 64

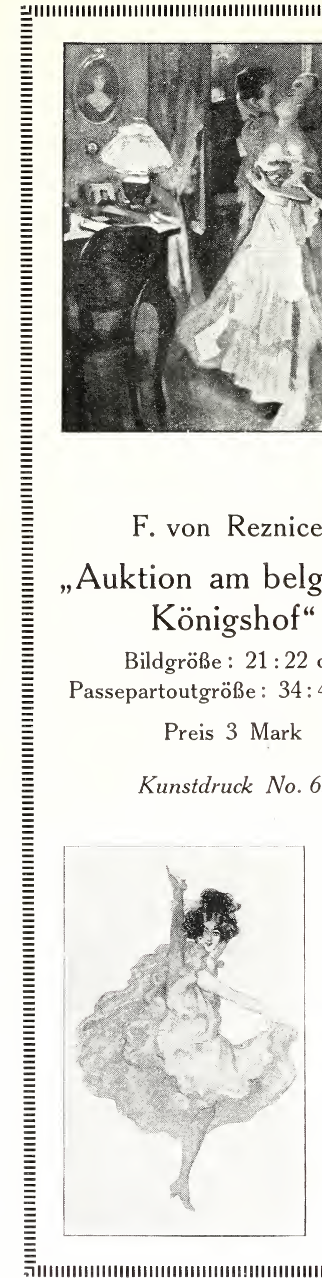
F. von Reznicek

„Auktion am belgischen Königshof“

Bildgröße: 21 : 22 cm
Passepartoutgröße: 34 : 42,5 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 65



F. von Reznicek

„Saharet“

Bildgröße: 20 : 31 cm
Passepartoutgröße: 34 : 50 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 66

F. von Reznicek

„Ein Kenner“

Bildgröße: 20:27,5 cm
Passepartoutgröße: 35:42,5 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 67

F. von Reznicek

„Argwohn“

Bildgröße: 19,5:26,5 cm
Passepartoutgröße: 34:42,5 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 68

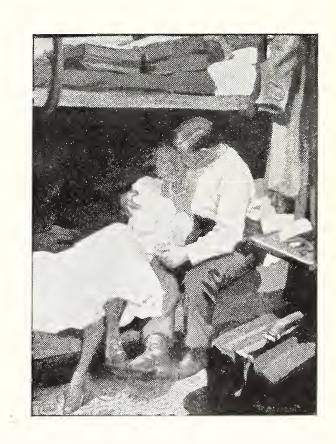
F. von Reznicek

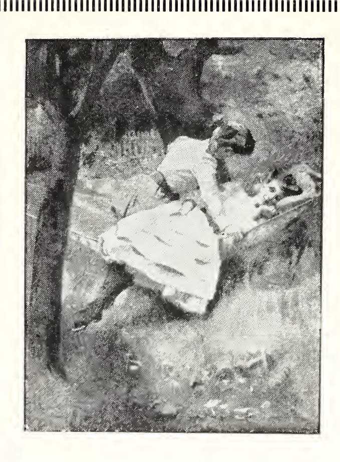
„Auf der Hochzeitsreise“

Bildgröße: 20:26 cm
Passepartoutgröße: 34:42,5 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 69





F. von Reznicek

„Erste Liebe“

Bildgröße: 19,5 : 26 cm
Passepartoutgröße: 34 : 42,5 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 70

Theophile Steinlen

„Midinettes“

Bildgröße: 21 : 28 cm
Passepartoutgröße: 34 : 42,5 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 71

F. von Reznicek

„Titelbild der Karnevalsnummer 1909“

Extragröße Vierfarbiger Lichtdruck
Bildgröße: 25 : 30 cm
Passepartoutgröße: ca. 45 : 60 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 72

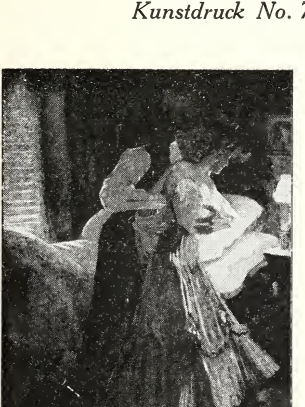
F. von Reznicek

„Grenzen“

Extragröße Vierfarbiger Lichtdruck
Bildgröße: 25:35 cm
Passepartoutgröße: 45:60 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 73



F. von Reznicek

„Zu Hause“

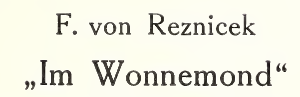
Extragröße Vierfarbiger Lichtdruck

Bildgröße: 25,5:34 cm
Passepartoutgröße: 45:60 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 74

F. von Reznicek



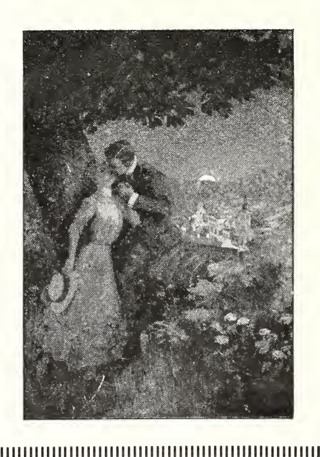
„Im Wonnemond“

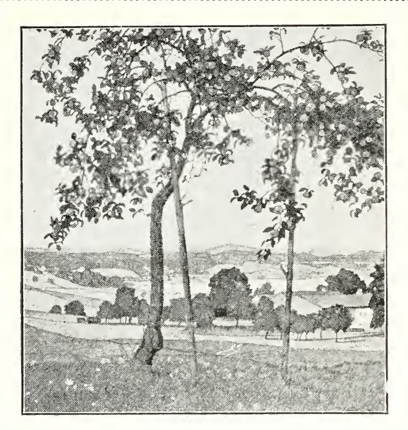
Extragröße Vierfarbiger Lichtdruck

Bildgröße: 25:35,5 cm
Passepartoutgröße: 45:60 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 75





Rudolf Sieck

„Apfelbaum“

Extragröße Vierfarb. Faksimiledruck

Bildgröße: 24,5 : 26,5 cm

Passepartoutgröße: 44,5 : 46,5 cm

Preis 5 Mark

Kunstdruck No. 76

M. Heymann

„Luftschiff des Grafen Zeppelin 1909“

Extragröße

Farbige Heliogravüre

Bildgröße: 64 : 37 cm

Papiergröße: 80 : 60 cm

Preis 10 Mark

Kunstdruck No. 89

F. von Reznicek

„Seufzer“

Bildgröße: 20 : 24 cm

Passepartoutgröße: 34 : 42 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 91

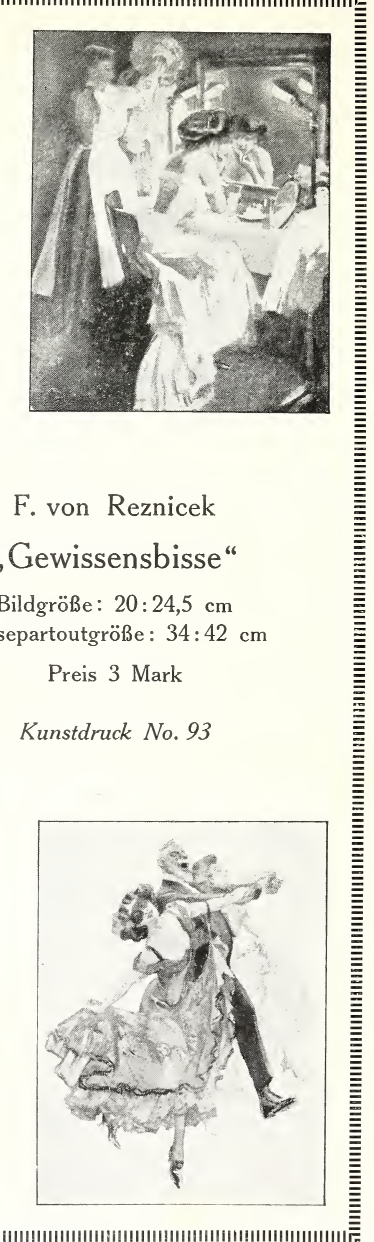
F. von Reznicek

„Der feine Herr“

Bildgröße: 20:25,5 cm
Passepartoutgröße: 34:42 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 92



F. von Reznicek

„Gewissensbisse“

Bildgröße: 20:24,5 cm
Passepartoutgröße: 34:42 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 93

F. von Reznicek

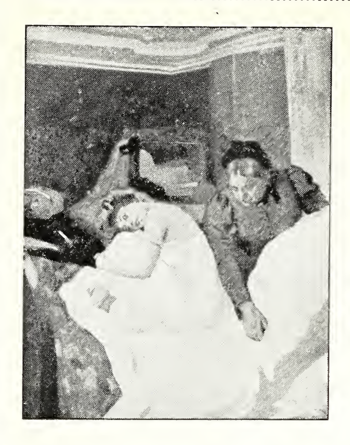
„Der Arterienonkel“

Bildgröße: 24:31 cm
Passepartoutgröße: 38:45 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 94





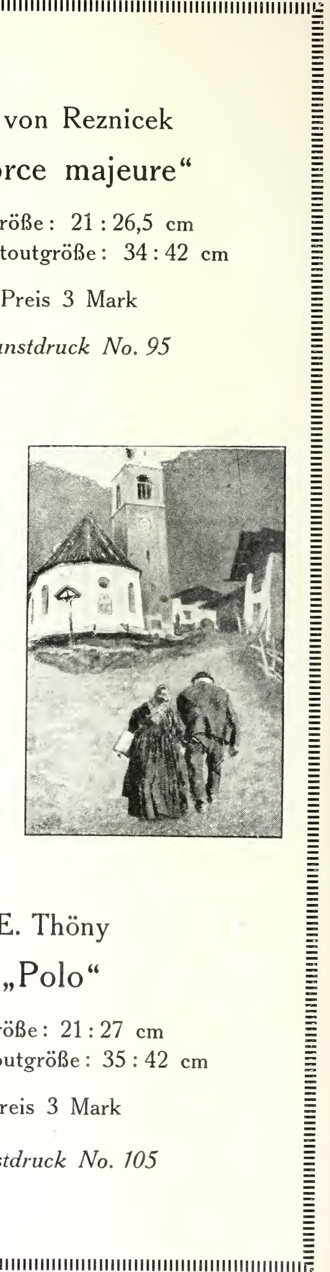
F. von Reznicek

„Force majeure“

Bildgröße: 21 : 26,5 cm
Passepartoutgröße: 34 : 42 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 95



E. Thöny

„Im Glaubensland“

Bildgröße: 20 : 29,5 cm
Passepartoutgröße: 34 : 45 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 104

E. Thöny

„Polo“

Bildgröße: 21 : 27 cm
Passepartoutgröße: 35 : 42 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 105

E. Thöny

„Wecken im Biwak“

Bildgröße: 20 : 31 cm
Passepartoutgröße: 34 : 45 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 106



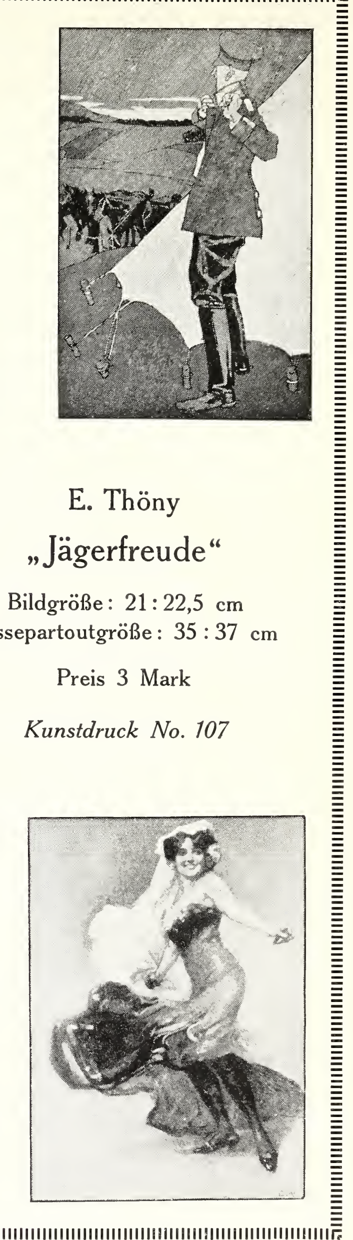
E. Thöny

„Jägerfreude“

Bildgröße: 21 : 22,5 cm
Passepartoutgröße: 35 : 37 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 107



B. Wennerberg

„Die Tänzerin“

Bildgröße: 20 : 28 cm
Passepartoutgröße: 34 : 42 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 108

B. Wennerberg

„Münchner Mädl"

Bildgröße: 22:29 cm
Passepartoutgröße: 36:43 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 109



B. Wennerberg

„Eine Gönnerin der Kunst"

Bildgröße: 20:29 cm
Passepartoutgröße: 34:43 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 110



B. Wennerberg

„Am Chiemsee"

Bildgröße: 29:21,5 cm

Passepartoutgröße:
43:35,5 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 111

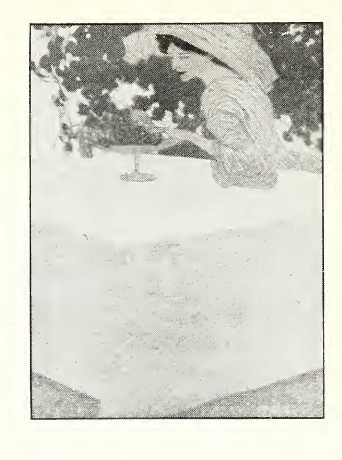
M. Dudovich

„In der Laube“

Bildgröße: 21 : 28 cm
Passepartoutgröße: 35 : 42 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 133



M. Dudovich

„Wehe, wenn sie losgelassen“

Bildgröße: 21 : 27 cm
Passepartoutgröße: 35 : 41 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 134

M. Dudovich

„Finale“

Bildgröße: 21 : 25 cm
Passepartoutgröße: 35 : 39 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 135

M. Dudovich

„Maskerade“

Bildgröße: 22 : 27,5 cm
Passepartoutgröße: 36 : 42 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 136

M. Dudovich

„Ein Kompliment“

Bildgröße: 20 : 32 cm
Passepartoutgröße: 34 : 46 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 137

B. Wennerberg

„Drahrer“

Bildgröße: 20 : 30 cm
Passepartoutgröße: 34 : 44 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 138

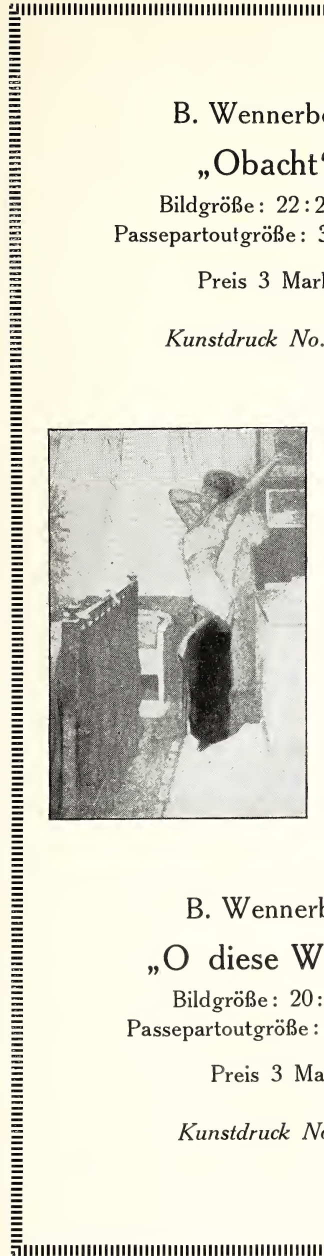
B. Wennerberg

„Obacht“

Bildgröße: 22:29 cm
Passepartoutgröße: 36:43 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 139



B. Wennerberg

„Das Recht auf die Ehefrau“

Bildgröße: 20:30,5 cm
Passepartoutgröße: 34:45 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 140

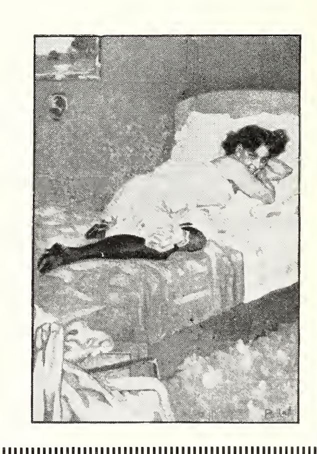
B. Wennerberg

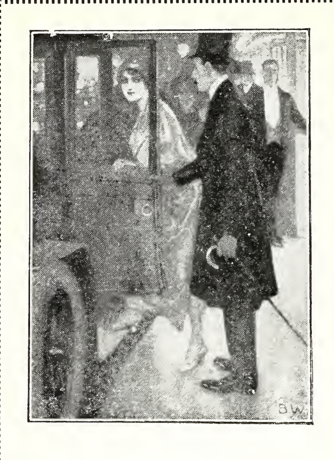
„O diese Weiber“

Bildgröße: 20:29 cm
Passepartoutgröße: 34:43 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 141





B. Wennerberg

„Ein verlorener Abend“

Bildgröße: 21 : 29,5 cm
Passepartoutgröße: 34 : 43 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 150

Ferdinand Spiegel

„Sonntagsphilosophie“

Bildgröße: 20 : 27 cm
Passepartoutgröße: 34 : 41 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 163

Ferdinand Spiegel

„Bauernmädchen“

Bildgröße: 20 : 27 cm
Passepartoutgröße: 34 : 41 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 164

Ferdinand Spiegel

„Mahlzeit“

Bildgröße: 20 : 24,5 cm
Passepartoutgröße: 34 : 38,5 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 165





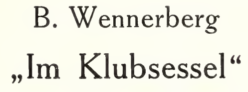
B. Wennerberg

„Donauwalzer“

Bildgröße: 20 : 34 cm
Passepartoutgröße: 34 : 48 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 166



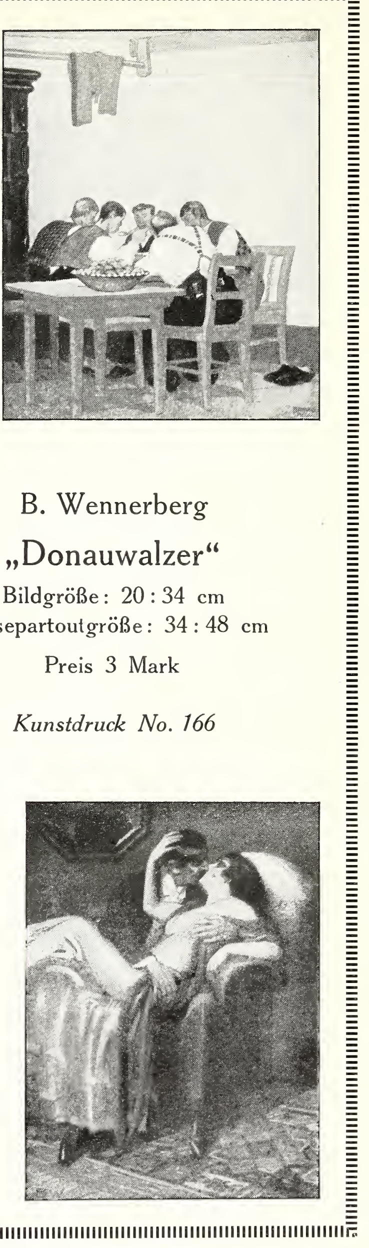
B. Wennerberg

„Im Klubsessel“

Bildgröße: 21 : 29 cm
Passepartoutgröße: 35 : 43 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 167



L. Kainer

„Massage“

Bildgröße: 21 : 23 cm
Passepartoutgröße: 35 : 37 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 168

L. Kainer

„Nach dem Bade“

Bildgröße: 20,5 : 30,5 cm
Passepartoutgröße: 34,5 : 44,5 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 169





L. Kainer

„Münchner Kindl“

Bildgröße: 20 : 28 cm
Passepartoutgröße: 34 : 42 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 170

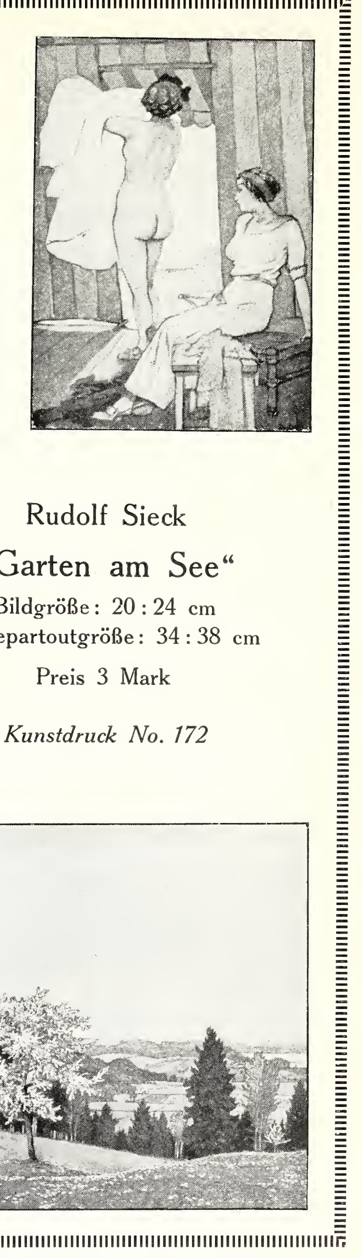
L. Kainer

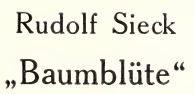
„Am Strande“

Bildgröße: 20 : 28 cm
Passepartoutgröße: 34 : 42 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 171





Rudolf Sieck

„Garten am See“

Bildgröße: 20 : 24 cm
Passepartoutgröße: 34 : 38 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 172

Rudolf Sieck

„Baumblüte“

Bildgröße: 20 : 22 cm
Passepartoutgröße: 34 : 36 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 173



Rudolf Sieck

„Vorfrühling“

Bildgröße: 21 : 22,5 cm
Passepartoutgröße: 35 : 36,5 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 174

Rudolf Sieck

„Mondnacht“

Bildgröße: 20 : 21,5 cm
Passepartoutgröße: 34 : 35,5 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 175





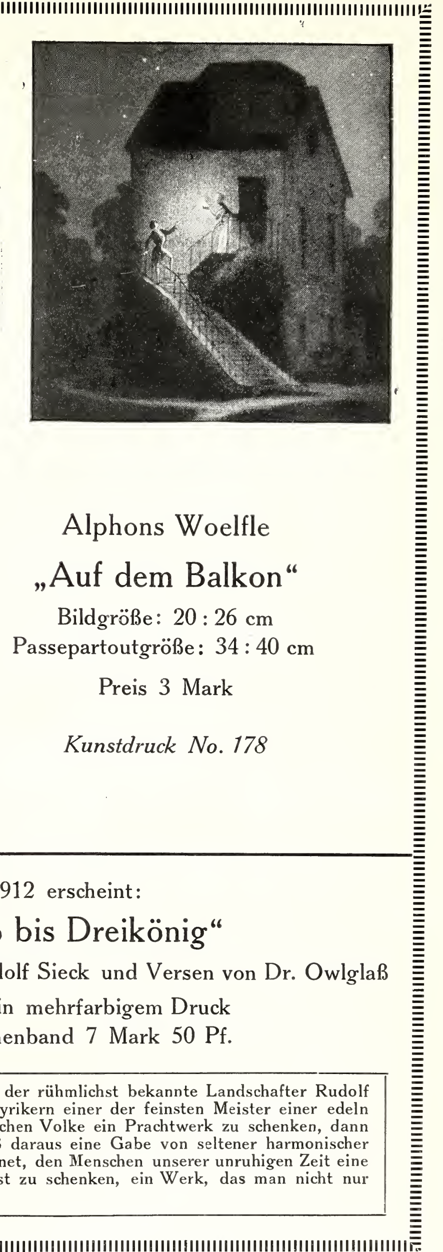
Christian Bärmann

„Ständchen“

Bildgröße: 21 : 16,5 cm
Passepartoutgröße: 35 : 30,5 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 176



Alphons Woelfle

„Abschied“

Bildgröße: 20 : 22 cm
Passepartoutgröße: 34 : 36 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 177

Alphons Woelfle

„Auf dem Balkon“

Bildgröße: 20 : 26 cm
Passepartoutgröße: 34 : 40 cm

Preis 3 Mark

Kunstdruck No. 178

Im Herbst 1912 erscheint:

„Von Lichtmeß bis Dreikönig“

Ein Album mit Landschaften von Rudolf Sieck und Versen von Dr. Owlglaß

24 Blatt Groß-Quart in mehrfarbigem Druck
Preis in Original-Leinenband 7 Mark 50 Pf.

Wenn zwei so feine Stimmungskünstler wie der rühmlichst bekannte Landschafter Rudolf Sieck und Dr. Owlglaß, der unter unseren Lyrikern einer der feinsten Meister einer edeln Form ist, sich zusammentun, um dem deutschen Volke ein Prachtwerk zu schenken, dann braucht man wohl nicht erst zu sagen, daß daraus eine Gabe von seltener harmonischer Schönheit entstehen muß, wie weniges geeignet, den Menschen unserer unruhigen Zeit eine Stunde des Aufatmens und erquickender Rast zu schenken, ein Werk, das man nicht nur bewundern, sondern auch lieben muß.

Albums der Simplicissimus-Künstler

M. Dudovich

„Corso“

32 Blatt Großfolio
in mehrfarbigem Kunstdruck

Preis in Original-Leinenband 7 Mark 50 Pf.



Olaf Gulbransson

„Aus meiner Schublade“

32 Blatt Großfolio
in mehrfarbigem Kunstdruck

Preis in Original-Leinenband 7 Mark 50 Pf.

Noch rechtzeitig vor Weihnachten 1912 erscheint:

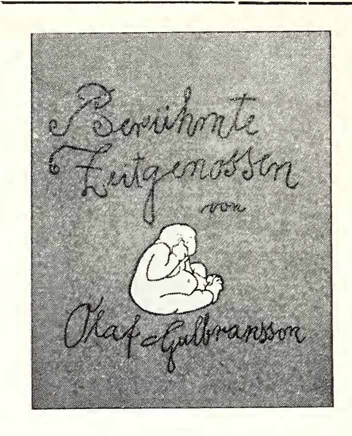
„Leut' und Viecher“

Ein Album mit 142 Federzeichnungen von Heinrich Kley

Preis in Original-Leinenband 7 Mark 50 Pf.

Ein neues Album mit Federzeichnungen von Heinrich Kley braucht man nicht erst groß zu empfehlen. Das Publikum weiß längst, was es an diesem Könner hat, der zugleich einer der witzigsten und liebenswürdigsten Zeichner unserer Zeit ist. Hervorgehoben sei nur, daß dieses Album unter den ähnlichen Publikationen Kleys nicht nur sein reifstes, sondern auch sein mannigfaltigstes und an Zahl der Bilder reichstes ist. Das gegen frühere Kleyalbums stark vergrößerte Format kommt der Wirkung der Reproduktionen zugute.

Albums der Simplicissimus - Künstler



Olaf Gulbransson

„Berühmte Zeitgenossen“

32 Blatt Großquart in zweifarbigem Druck

Preis in Original-Leinenband 4 Mark

Liebhaberausgabe,
50 numerierte, vom Autor persönlich signierte Exemplare auf echtem Japanpapier in kostbarem Ganzledereinband

Preis 20 Mark

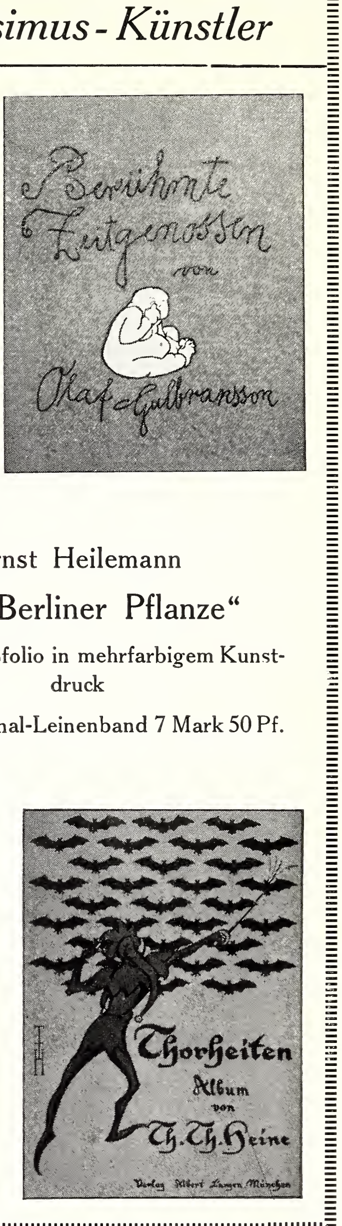


Ernst Heilemann

„Die Berliner Pflanze“

32 Blatt Großfolio in mehrfarbigem Kunstdruck

Preis in Original-Leinenband 7 Mark 50 Pf.



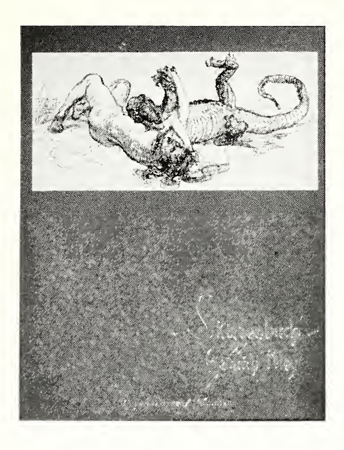
Th. Th. Heine

„Thorheiten“

30 Blatt Großfolio in mehrfarbigem Kunstdruck

Preis in Original-Leinenband 6 Mark

Albums der Simplicissimus-Künstler



Heinrich Kley

„Skizzenbuch“

100 Federzeichnungen auf 64 Seiten Großquart

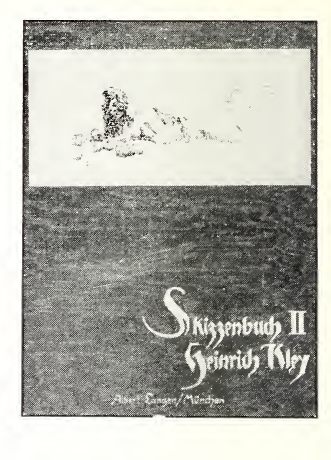
Preis in Original-Prachtband 5 Mark

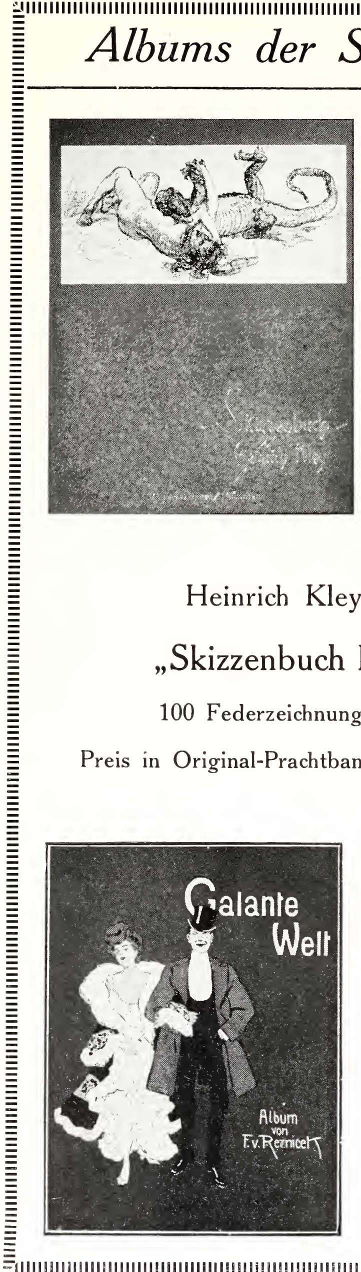
Heinrich Kley

„Skizzenbuch II“

100 Federzeichnungen

Preis in Original-Prachtband 6 Mark





F. von Reznicek

„Galante Welt“

32 Blatt Großfolio in mehrfarbigem Kunstdruck

Preis in Original-Leinenband 6 Mark

Albums der Simplicissimus-Künstler

F. von Reznicek

„Sie“

32 Blatt Großfolio in mehrfarbigem Kunstdruck

Preis in Original-Leinenband 6 Mark





F. von Reznicek

„Der Tanz“

32 Blatt Großfolio in mehrfarbigem Kunstdruck

Preis in Original-Leinenband

7 Mark 50 Pf.

Luxusausgabe

in extra großem Format auf qualitativ hervorragend schönem Papier gedruckt in kostbarem Ganzledereinband

Preis 50 Mark

F. von Reznicek

„Unter vier Augen“

32 Blatt Großfolio in mehrfarbigem Kunstdruck

Preis in Original-Leinenband

7 Mark 50 Pf.

Luxusausgabe

in extra großem Format auf qualitativ hervorragend schönem Papier gedruckt in kostbarem Ganzledereinband

Preis 50 Mark



Albums der Simplicissimus-Künstler



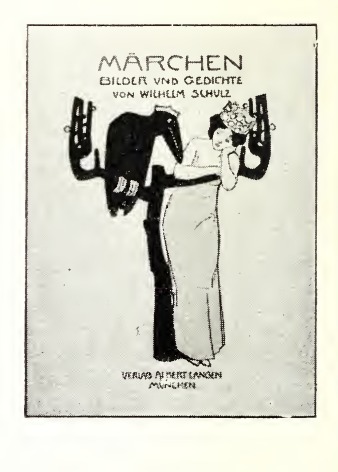
F. von Reznicek

„Verliebte Leute“

32 Blatt Großfolio in mehrfarbigem Kunstdruck

Preis in Original-Leinenband

7 Mark 50 Pf.



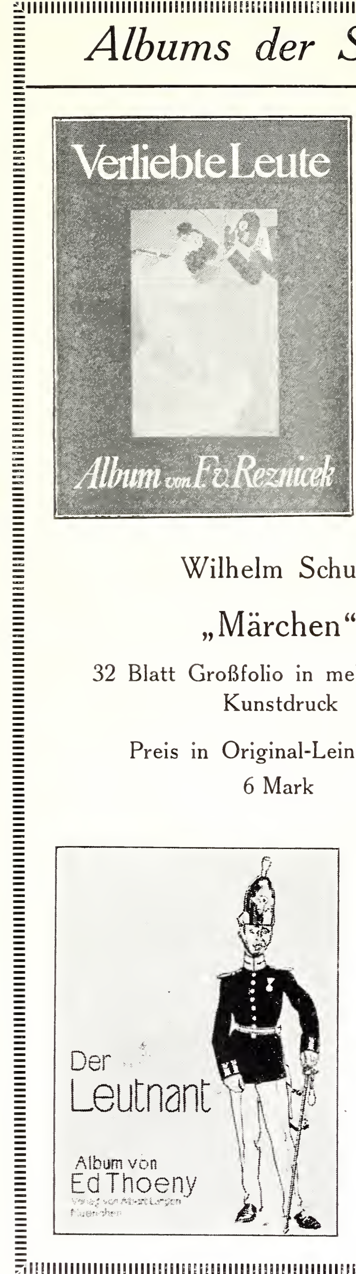
Wilhelm Schulz

„Märchen“

32 Blatt Großfolio in mehrfarbigem Kunstdruck

Preis in Original-Leinenband

6 Mark



Eduard Thöny

„Der Leutnant“

32 Blatt Großfolio in mehrfarbigem Kunstdruck

Preis in Original-Leinenband

6 Mark

Albums der Simplicissimus-Künstler

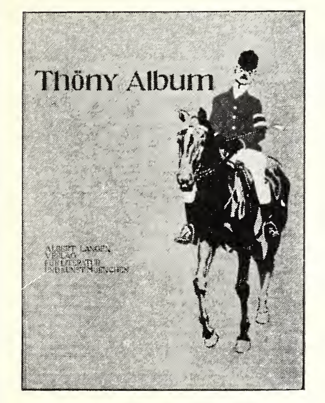


Eduard Thöny

„Der bunte Rock“

32 Blatt Großfolio in mehrfarbigem Kunstdruck

Preis in Original-Leinenband
6 Mark



Eduard Thöny

„Gemischte Gesellschaft“
(Thöny-Album)

32 Blatt Großfolio in mehrfarbigem Kunstdruck

Preis in Original-Leinenband
6 Mark

Eduard Thöny

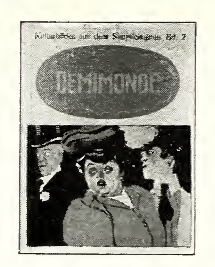
„Vom Kadetten zum General“

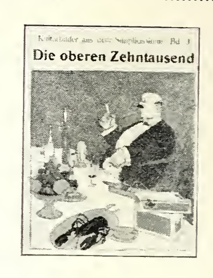
32 Blatt Großfolio in mehrfarbigem Kunstdruck

Preis in Original-Leinenband
6 Mark







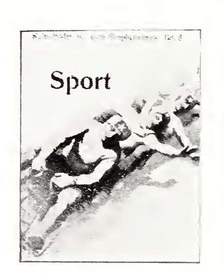


Kulturbilder

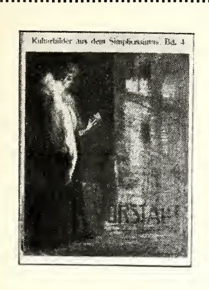
aus dem

Simplicissimus













Bisher erschienene Bändchen:

Band 1: Der Student

Band 2: Demimonde

Band 3: Die oberen Zehntausend

Band 4: Vorstadt

Band 5: Der Künstler

Band 6: Der Pfaffe

Band 7: Der Backfisch

Band 8: Sport

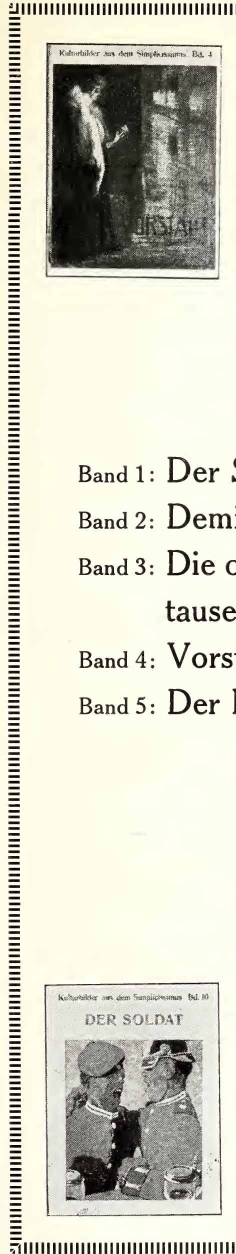
Band 9: Fasching

Band 10: Der Soldat

Band 11: Ehe

Band 12: Die Obrigkeit

Preis jedes Bändchens 1 Mark 50 Pf.







Neue Postkarten

der

Simplicissimus-Künstler

Serie I: **Sechs Tanz- und Faschingsbilder** von F. von Reznicek
Preis 1 Mark 20 Pf.

Serie II: **Zwölf Bade- und Reisebilder** von F. von Reznicek
Preis 2 Mark 40 Pf.

Serie III: **Zwölf Bilder aus dem Studentenleben**
Preis 2 Mark 40 Pf.

Serie IV: **Die große Fleischnot.** Zwölf Bilder mit lustigen Versen von Th. Th. Heine. Preis 25 Pf.

Serie V: **Zwölf Tanzbilder** von F. von Reznicek. Preis 2 Mark 40 Pf.

Serie VI: **Sechs Tanz- und Faschingsbilder** von F. von Reznicek
Preis 1 Mark 20 Pf.

Serie VII: **Sechs Sport- und Reisebilder** von Ernst Heilemann und F. von Reznicek. Preis 1 Mark 20 Pf.

Serie VIII: **Im Bad.** Sechs Karten von Ernst Heilemann und F. von Reznicek
Preis 1 Mark 20 Pf.

Serie IX: **Sechs Faschingsbilder** von F. von Reznicek
Preis 1 Mark 20 Pf.

Serie X: **Zwölf Federzeichnungen** von Heinrich Kley. Preis 1 Mark 20 Pf.

Serie XI: **Sechs Badebilder** von F. von Reznicek und Ernst Heilemann
Preis 1 Mark 20 Pf.

Serie XII: **Sechs Reisebilder** von F. von Reznicek und Ernst Heilemann
Preis 1 Mark 20 Pf.

Serie XIII: **Sechs Offiziersbilder** von Eduard Thöny. Preis 1 Mark 20 Pf.

Serie XIV: **Sechs Faschingsbilder** von F. von Reznicek. Preis 1 Mark 20 Pf.

Serie XV: **Sechs malerische Punkte aus der Umgebung Münchens**
In Vierfarbendruck reproduziert nach Oelgemälden von F. Halberg-Krauß. Preis 60 Pf.

Serie XVI: **Sechs Faschingsbilder** von F. von Reznicek, M. Dudovich und B. Wennerberg. Preis 1 Mark 20 Pf.

Serie XVII: **Zwölf Federzeichnungen „Elefanten“** von Heinrich Kley
Preis 1 Mark 20 Pf.



Max Slevogt

„Achill“

15 Original-Lithographien zur Ilias

Preis in mehrfarbigen Umschlag geheftet nur M 15.—

F. von Ostini in den „Münchner Neuesten Nachrichten“: . . . Er hält sich ganz fern vom klassischen Formenkanon, er gibt in seiner leichten, flüchtigen, fast stürmischen impressionistischen Art überhaupt nur so viel Form, als unbedingt nötig ist, er stellt alles auf den Kopf, was man bisher unter „Illustration zum klassischen Altertum“ verstanden hat — und kommt vielleicht dem Geist der homerischen Gesänge oder doch dem Wesen ihres uralten Mythenkreises näher als irgend ein anderer vor ihm! Eine fast elementare Wildheit ist in diesen Steinzeichnungen. . . . Diese „Flucht Hektors“ und der „Achill im Strome“ sind vielleicht die glänzendsten Leistungen der merkwürdigen Serie und dürften, was das zeichnerische Festhalten eines flüchtigen Bewegungsmotivs angeht, überhaupt nicht leicht zu überbieten sein . . .



Henry Bing

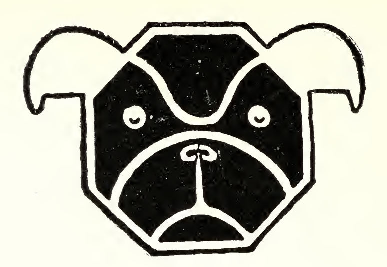
„Pariser Straßenbilder“

12 Original-Lithographien in Mappe Papierformat 40 : 50 cm

Die Mappe erscheint im Herbst dieses Jahres Subskriptionspreis 10 Mark
(Nach Erscheinen erhöht sich der Preis auf 15 Mark)

Bestellungen nehmen alle besseren Buch- und Kunsthandlungen sowie der Verlag entgegen

Der aus dem Simplicissimus vorteilhaft bekannte Zeichner Henry Bing gibt uns in diesem graphischen Originalwerk etwas ganz Neues: mit wenigen Pinselstrichen, Linien und Flecken, mit den einfachsten, knappsten Mitteln einer reinen Schwarzweißkunst bannt er die ganze Perspektive und die ganze Bewegung des modernen Großstadt-Straßenbildes auf den Stein. Diese Mappe wird sicher großes Aufsehen erregen, da es hier nicht nur versucht, sondern restlos gelungen ist, das wimmelnde Leben solcher Straßenbilder mit den künstlerischen Mitteln, die unserer Zeit gemäß sind, in harmonischen Ausschnitten und mit scharfer Charakteristik wiederzugeben. Jeder feinfühlige Kunstkenner wird seine Freude an diesen Arbeiten eines höchst persönlichen und eigenartigen Talentes haben.



VON BLEIBENDEM WERTE

sind alle Jahrgänge des

SIMPLICISSIMUS

Es sind noch vorrätig:

Jahrgang VII bis X Elegant gebunden Preis je 12 Mark

Jahrgang VII bis X **Luxusausgabe** Gebunden Preis je 18 Mark

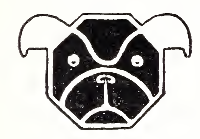
Jahrgang XI bis XVI Elegant in Halbjahresbänden gebunden Preis des Halbjahresbandes je 10 Mark

Jahrgang XI bis XVI **Liebhaberausgabe** in prächtigem Halbfranzband gebunden Preis des Halbjahresbandes je 25 Mark

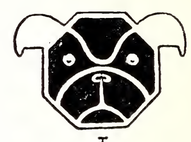
Die ersten sechs Jahrgänge sind gänzlich vergriffen und werden heute schon mit sehr hohen Preisen bezahlt. Da auch von den oben angezeigten Jahrgängen nur geringe Vorräte vorhanden sind, ist eine große Wertsteigerung derselben gleichfalls in absehbarer Zeit zu erwarten, und auch sie werden zu sehr begehrten bibliographischen Seltenheiten werden.

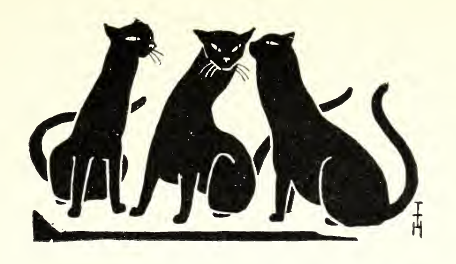
Einbanddecken
zu allen Jahrgängen der billigen Ausgaben
Preis pro Decke 1 Mark 50 Pf.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen oder direkt von der



Expedition des
Simplicissimus
in München-23





Originale
der
Simplicissimus-Zeichnungen

Täglich einlaufende Anfragen veranlassen uns, bekannt zu geben, daß wir die Originale der Simplicissimus-Zeichnungen aus sämtlichen Jahrgängen Interessenten käuflich überlassen. Die Originale sind meist in bedeutend größerem Format als die Reproduktionen und in farbiger Ausführung.

Anfragen richte man an

Die Expedition des Simplicissimus
München-23

VORZUGSANGEBOT

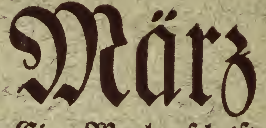
Jede bessere Buch- und Kunsthandlung sowie auch wir liefern:

a) alle hier angezeigten Reproduktionen nach Originalen von Francesco Goya y Lucientes (acht Blatt à 40 Mark) **in Mappe für nur 250 Mark;**

b) alle hier angezeigten Reproduktionen nach Originalen von Diego Velasquez de Silva (sechs Blatt à 40 Mark) **in Mappe für nur 200 Mark;**

c) **fünf große farbige Gravüren nach Wahl des Bestellers** aus allen in diesem Katalog angezeigten Blättern à 40 Mark **in Mappe für nur 175 Mark**

Der Verlag Albert Langen
in München-23



Druck von Strecker & Schröder, Stuttgart 4665